

PROJETO DE LEI N.º 083/18
=DE 14 DE NOVEMBRO DE 2018=

ASSUNTO: "APROVA O PLANO DIRETOR DE TURISMO DO MUNICÍPIO DE JARDINÓPOLIS E DISTRITO DE JURUCÊ" ::

AUTOR: PREFEITO MUNICIPAL – Dr. JOÃO CIRO MARCONI

CONVERTIDO EM LEI MUNICIPAL N.º _____

OBS.:

INICIADO EM: 14/NOVEMBRO/2018

TERMINADO EM:

CÂMARA MUNICIPAL DE JARDINÓPOLIS

RECEBI ÀS 20 00 HS.

Em 27 de 11 de 18

Ass. Demilson Rosseto

DEMILSON ROSSETO
Oficial Dep. de Assist. Técnica Legislativa
Câmara Municipal de Jardinópolis/SP

Jardinópolis, 14 de novembro de 2018.

OFÍCIO S. E. N.º 277 /2018
PROJETO DE LEI N.º 083/18
Mensagem n.º 083/18.

Senhor Presidente e
Senhores Vereadores,

Através do presente, estamos encaminhando a Vossas Excelências, o Projeto de Lei que "**APROVA O PLANO DIRETOR DE TURISMO DO MUNICÍPIO DE JARDINÓPOLIS E DISTRITO DE JURUCÊ**".

Mencionada propositura, Nobres Vereadores, como muito bem elucidada se encontra na introdução e apresentação do referido Plano, trará em sua aprovação um passo importante no desenvolvimento e aprimoramento do nosso município, que sem dúvidas permitirá a abertura de possibilidades consistentes para transformar o nosso município em Interesse Turístico.

Portanto, a aprovação da presente matéria se mostra com justificável urgência, no que se espera a apreciação e decisão de Vossas Excelências dentro dos termos regimentais com sua consequente aprovação.

Aproveitamos a oportunidade para renovar a Vossa Excelência e demais nobres Vereadores, os nossos mais sinceros protestos de estima, consideração e apreço.

Atenciosamente,



Dr. JOÃO CIRO MARCONI
Prefeito Municipal

**A Sua Excelência o Senhor
JOSÉ EURÍPEDES FERREIRA
Presidente da Câmara Municipal
NESTA.**

PROJETO DE LEI N.º 083/18
=DE 14 DE NOVEMBRO DE 2018=

**"APROVA O PLANO DIRETOR DE TURISMO DO
MUNICÍPIO DE JARDINÓPOLIS E DISTRITO DE
JURUCÊ".....**

O SENHOR Dr. JOÃO CIRO MARCONI, PREFEITO MUNICIPAL DE JARDINÓPOLIS, ESTADO DE SÃO PAULO, NO USO DAS ATRIBUIÇÕES QUE LHE SÃO CONFERIDAS POR LEI,

F A Z S A B E R: que a Câmara Municipal de Jardinópolis, deste Estado, aprovou o Projeto de Lei n.º 083/18, e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1. Fica aprovado o **PLANO DIRETOR DE TURISMO DO MUNICÍPIO DE JARDINÓPOLIS E DISTRITO DE JURUCÊ** cujo extrato é o constante do Anexo I que fica fazendo parte integrante desta Lei.

Parágrafo único. A partir da publicação desta Lei, a íntegra do PLANO DIRETOR DE TURISMO DO MUNICÍPIO DE JARDINÓPOLIS E DISTRITO DE JURUCÊ mencionado no *caput* estará disponível para consulta na página oficial do Município na internet: www.jardinopolis.sp.gov.br, bem como na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo-SEMCT.

Art. 2. A execução e implantação do referido PLANO fica condicionada a existência de dotação orçamentária.

Art. 3. Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Jardinópolis, 14 de novembro de 2018.



Dr. JOÃO CIRO MARCONI
Prefeito Municipal



PREFEITURA MUNICIPAL DE
JARDINÓPOLIS-SP
TERRA DA MANGA

Prefeitura Municipal de Jardimópolis
ESTADO DE SÃO PAULO

Ple1083-18- fls.4

PLANO DIRETOR DE TURISMO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

INTRODUÇÃO

O Plano Municipal de Turismo deve ser encarado como um passo importante no desenvolvimento e aprimoramento de qualquer gestão de Jardinópolis e Jurucê. Um instrumento delineador de ações pertinentes durante qualquer aspecto histórico, cultural e temporal. A manufatura inicial deste documento é o abrir de possibilidades consistentes, sendo uma proposta reguladora que norteará tecnicamente e politicamente uma democracia que transformará o município em Interesse Turístico. Não será o primeiro e nem o último.

Atualmente, baseando-se nos últimos anos de gestão turística, é possível concordar que houve, por maioria na iniciativa de ações próprias da população, muito mais dos "proponentes" dentro do Poder Privado do que dos "solicitantes". Por assim dizer, quem tem uma mente atualizada e empreendedora, sabe que o portal de entrada de investimento do Poder Público (seja estadual, federal e, até, internacional) é pela pasta de Turismo.

O Turismo é uma poderosa ferramenta que, além de desenvolver o Município com geração de empregos diretos e indiretos, traz melhoria e potencializa todos os setores da administração pública. Além de aumentar a estima dos munícipes, também faz com que os cidadãos de Jardinópolis e Jurucê assumam a identidade da cidade, tornando-se protagonistas das ações diretas e indiretas de Turismo - e Cultura.

Ou seja, há a oportunidade de contextualizar a atividade do Turismo em um amplo espectro de desenvolvimento sustentável, mesmo que ainda não se foi alicerçado nas aplicações do Poder Público. O Plano Diretor de Turismo não deverá pautar-se como teor revolucionário, mas sim de elevação: atraindo investimentos, oferecendo empregos e aumentando a arrecadação tributária.

Esse é o primeiro PDTur - Plano Diretor de Turismo que Jardinópolis e Jurucê terá. E assim, a oportunidade de organizar e alinhar todo um planejamento de política pública pode ser fundamentizada, para que cada ano que passe, possa-se firmar uma moderna gestão de recursos e atividades voltada para o Turismo.

APRESENTAÇÃO

1.1- O Plano Diretor de Turismo

A cidade de Jardinópolis e Jurucê apresenta um potencial turístico extremamente valioso e pouco explorado. Situada entre diversas fazendas, sítios, com paisagens deslumbrantes, a cidade apresenta fortes atributos ambientais, mesmo com diversos campos tomados pela agricultura da cana. O solo é composto de 50% de terras roxas e 50% latossolos vermelhos de fase arenosa, o que favorece a cultura de grãos como amendoim e soja, juntamente com a cana e também o cultivo de frutas tropicais, com destaque para a manga (na qual antigamente era conhecido como "Terra da Manga" ou "Capital da Manga").

Para que a atividade turística possa efetivamente colaborar com a economia do município, é preciso que haja mais fomentações e planejamentos nos programas e leis de fomento ao turismo - se não houver, que sejam criados. A elaboração deste PDTur (Plano Diretor de Turismo), do Município de Jardinópolis, apresentará as primeiras orientações estratégicas para o desenvolvimento da atividade turística até o próximo e mais detalhado plano.

Sua construção resultou do esforço integrado do Poder Público com os diversos setores da comunidade local e efetiva participação do recém-criado Conselho Municipal de Turismo de Jardinópolis (COMTUJARD - em 2017). Toda a elaboração deste ocorreu sob a supervisão e elaboração final da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

O PDTur deverá iniciar-se nas definições próprias, onde será fundamental para as contribuições de setores como o desenvolvimento econômico, social e cultural do município. Por ser o turismo um elemento importante de fomento à atividade financeira, tudo isso será capaz de propiciar o desenvolvimento das regiões da cidade e de Jurucê com mínimas alternativas econômicas sustentáveis ou sem nenhum recurso inicial.

Precisa-se, primeiramente, identificar quais insumos básicos e os recursos naturais e culturais do local e das cidades circunvizinhas, nos quais representarão boas oportunidades a serem aproveitadas no contexto local e regional. Perspectiva, que destacam-se prognósticos que devem nortear o desenvolvimento do turismo, tais como:

- fortalecer a governança local e regional;
- valorar a sustentabilidade local;
- gestar políticas públicas participativas;
- consolidar atrativos turísticos;
- implementar infraestrutura adequada;
- oferecer serviços de qualidade;
- garantir acessibilidade para todos
- e desenvolver marketing estratégico.

A partir destes prognósticos elencados, justifica-se o seguinte objetivo principal para Jardinópolis e Jurucê: incentivar a vinda de turistas para a cidade e o distrito, melhorando a qualidade dos serviços e produtos oferecidos, aumentando a competitividade do turismo local e gerando empregos diretos e indiretos.

A organização deste plano seguirá uma estrutura lógica, interligando esses prognósticos, os objetivos iniciais, os resultados esperados e a proposições de programas, projetos e ações. Agregará ainda, um conjunto de informações e dados que nortearão as ações compartilhadas de desenvolvimento do turismo regional.

Ainda para dar uma consequência objetiva ao PDTur que traz orientações de caráter mais estratégico, por ser o primeiro de muitos, deverá ser elaborados documentos de cunho executivo pela Administração Municipal para viabilizar ações concretas de apoio aos recursos materiais, financeiros e legais para a sua valorização. Esses documentos vão favorecer os esforços em ações prioritárias, orientar recursos públicos e privados que visem o desenvolvimento da atividade turística - democrática e transparente. Entre eles:

- a infraestrutura e capacitação técnico/gerencial de agentes e munícipes;
- o tratamento fiscal tributário coerente e atrativo;
- a promoção interna e externa de difusão e promoções socioculturais;
- a certificação primária e gradativa, seja técnica ou graduação;
- o cadastramento de agentes existentes ou potenciais de turismo;
- o desenvolvimento de empresas do segmento de turismo;
- e o próprio investimento no município e em seu distrito como destino turístico.

Que este Plano, consultado e construído na participação e envolvimento da comunidade local e regional, sirva de embasamento no debate sobre os rumos da política de desenvolvimento turístico de Jardinópolis e Jurucê, de maneira que o Poder Executivo, o Legislativo, as lideranças empresariais e de trabalhadores e as comunidades presentes possam aprimorar a via do desenvolvimento turístico sustentável - de hoje em diante.

1.2- Características turísticas de Jardinópolis e Jurucê

Jardinópolis e Jurucê apresentam um potencial turístico latente e pronto para ser assumido. A estigma de ser uma cidade dormitório de Ribeirão Preto está, aos poucos, sendo atualizada, significando um momento ideal para trabalhar a identidade cultural do munícipe em relação ao que ele se identifica com a cidade.

Situam-se no interior Paulista, no extremo norte do estado e toma parte da 6ª região administrativa do estado que se caracteriza pelo seu relevo formado por planícies. Tem como limites:

Norte - Sales Oliveira
Sul - Ribeirão Preto
Leste - Brodowski e Batatais
Oeste - Sertãozinho e Pontal

Além disso, a cidade faz parte do curso do Rio Pardo, que também passa por outras cidades.

Na cidade, há algumas construções históricas que deveriam entrar em tombamento como Patrimônio Histórico, desde a época de ouro do café. Não somente na área urbana, mas também em sítios e fazendas aos arredores dos limites municipais. É possível, inclusive, encontrar alguns raros registros de senzala e escravos que poderiam ter trabalhados para os donos de terras - apesar da região ser ocupada quase exclusivamente por descendentes italianos, com minorias árabes, japonesas e portuguesas.

O município ainda é tímido para apresentar-se formalmente com atrativos turísticos de todos os gostos, no

entanto, com planejamento e gestão atualizada, isso poderá ser resolvido facilmente, já que existem manifestações espontâneas turísticas-culturais, prontas para serem trabalhadas como:

1.2.1- Rota da Festa do Bom Jesus da Lapa

A "Festa do Bom Jesus da Lapa" é o tradicional festejo em devoção ao Bom Jesus, ocorrendo anualmente no município de Jardimópolis entre os dias 28 de Julho a 06 de Agosto. Durante esse período acontecem celebrações religiosas, romarias, quermesses e leilões, atraindo milhares de fiéis para a manifestação.

A celebração tem a curiosa história protagonizada por Juventina Pereira do Nascimento, aonde em 1913, na sua própria residência, iniciou as festividades por conta própria. Atualmente, o local do início de tudo, encontra-se o Lar São Vicente de Paulo. Com o exponencial crescimento da celebração, após algum tempo, foi transferida para uma pequena capela, próxima ao ponto aonde os residentes jardimopolenses chamavam de "Curva da Morte" - nas imediações onde atualmente há a rotatória do Sagrado Coração de Jesus.

No ano de 1919, a festa passou a ser celebrada definitivamente no local onde se encontra atualmente. Com o tempo a festa foi se popularizando e com isso surgiu a oposição da Igreja, por se tratar de uma festa contrária aos Regulamentos para as Festas da Diocese de Ribeirão Preto. Em tentativas, da igreja, de acabar com a festa, foi estabelecido proibições, criada uma festa de mesmo teor realizada na praça matriz e até mesmo ameaça de excomunhão aos frequentadores e colaboradores da festa, porém todas sem sucesso.

A oposição da igreja permaneceu até o dia 31 de julho de 1935, data em que se firmou um acordo, entre a Diocese e a Pequena do Nascimento, transferindo a organização da festa para a Igreja. Durante a sua celebração a cidade inteira se dedica à sua manifestação, seja direta ou indiretamente.

1.2.2- Rota Gastronômica no Distrito de Jurucê

Jurucê tem um grande potencial histórico e cultural para ser desenvolvido. Primeiro por sua localização, que oferece uma grande diversidade de encontros de motos, jipes, cavalgadas, os famosos ralis e também festas eletrônicas.

O grande destaque é o Bar da Tigrinha. É um dos cartões postais no qual o principal atrativo fica por conta da gastronomia rural. Os especialistas do setor preferem chamar de Gastronomia do Interior. Não é exclusivo do estabelecimento, já que outros locais começaram a se adaptar para receber os interessados na tímida rota que está caminhando lentamente, pronta para receber instruções para se tornar uma rota bem maior e merecedora de atenção.

O potencial turístico do local é criar uma rota para apreciar pratos típicos como: torresmo a pururuca, arroz a carreteiro, feijão tropeiro e porções de mandioca frita. Em finais de semana normais passam por Jurucê mais de 2.000 turistas - em contraste à população do distrito: 1.700 habitantes.

1.2.3- Rota Histórica e Artística

Jardinópolis e Jurucê possui peculiaridades e celebridades históricas e artísticas tão poucos difundidas que merecem ter uma Rota própria na cidade - seja em homenagens materiais ou imateriais.

Primeiramente a Estação Sarandy que era tão importante para os barões do café que na Revolução de 30, um embate entre paulistas e mineiros, fez com que a ponte ferroviária que ligava a estação (hoje uma mini rodoviária em Jurucê) com outras diversas importantes estações pelo estado, fosse explodida para prejudicar a entrega do café. Também há relatos de fazendas que possuíam senzalas e cemitérios ocultos.

Fora que Jardimópolis e Jurucê se encontram no "Corredor de Portinari", no qual antigos artistas, amigos de Portinari e Vaccarini, mesmo com pouco destaque nacional, são importantíssimo para a história do município.

Também há uma celebridade que se esconde na cidade, longe dos holofotes internacionais que é o escritor, roteirista e cineasta Rubens Lucchetti, conhecido, principalmente, por auxiliar o personagem "Zé do Caixão" pra ganhar o destaque que hoje, o ator Mojica, viva às custas de seu legado.

1.2.4- Rota da Aventura e do Turismo Rural

Por ser um município rodeado de fazendas, sítios e planícies, a cidade pode oferecer dois tipos de turismos a mais: o da Aventura e o Rural.

A atividade rural tradicional existe ainda nessas localidades, apesar de bem tímida e gradativamente se extinguindo. Contudo, Jardinópolis é uma cidade com muitos jovens, crianças e adolescentes que nunca tiveram a oportunidade de ver como funciona uma horta, uma ordenação, uma cria granjeira ou até mesmo comer uma fruta do pé - valendo a mesma recíproca para as cidades vizinhas, principalmente à Ribeirão Preto, cidade metropolitana.

Paralelamente, ainda dá para aproveitar esses setores para desenvolver uma Rota de Aventura, pois muitos ciclistas, motoristas de jipe e motocross, até esportistas e triatletas, estão cada vez mais escolhendo o distrito de Jurucê e seus arredores para a prática dessas atividades relacionadas. Com um bom investimento e parcerias com os donos das terras, podem ser oferecidos opções de trilhas, rapel, corridas, tirolesa, arborismos, atividades radicais e, até mesmo, arco e flecha ou um clube de tiro.

1.3- Caracterização do território

Jardinópolis é um município de Aglomeração Urbana de Ribeirão Preto, no estado de São Paulo e no Brasil. Situa-se nas coordenadas geográficas na latitude de 21° 01' 04" S e na longitude de 47° 45' 50" W. De acordo com o censo realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 2016, sua população é de 42.358 habitantes.

1.4- Jardinópolis: Uma sinopse histórica.

No dia 18 de junho de 1859, os lavradores Antônio Pereira da Silva, com sua esposa Maria Florência de Jesus e Joaquim José de Araújo, com sua esposa Theodora Maria de Jesus, doaram quarenta e oito alqueires (parte da Fazenda Ilha) para a Igreja Católica, onde foi formado o povoado de "Nossa Senhora Aparecida da Ilha Grande". Inicialmente, o povoado se formou como um entreposto de tropeiros que transportavam mercadorias da Província de Minas Gerais para a região de Batatais - na época o maior centro habitacional do nordeste paulista.

Assim, iniciou-se alguns rudimentares processos de urbanização:

- em 1885, através de um mutirão comandado por Domiciano Alves de Rezende, foram abertas as primeiras ruas do município;
- em 1886, assim que demarcado o largo da matriz, foi construída a primeira capela a Nossa Senhora Aparecida da Ilha Grande;
- em 1890, Domiciano Alves de Rezende foi nomeado Inspetor pelo chefe de polícia de "Batataes", com a criação de uma sub-delegacia. Uma curiosidade é que um coqueiro foi estipulado como "prisão", onde pessoas transgressoras de leis da época, eram amarradas a espera da polícia.

Através da Lei Estadual nº115, o povoado foi elevado para Distrito de Paz de "Batataes", com o nome Ilha Grande, no dia primeiro de outubro de 1892. Domiciano Alves de Rezende foi considerado fundador, devido ao desempenho por ele para a criação do referido distrito. Também foram abertas outras ruas, recebendo nomes de santos. Com isso, no ano de 1893, Domiciano Alves de Rezende é nomeado Fabriqueiro da Capela à Nossa Senhora Aparecida da Ilha Grande.

Na data de 17 de dezembro de 1894 é lavrada a escritura definitiva de doação da área da Fazenda Ilha Grande, como Distrito de Paz de Ilha Grande no cartório de "Batataes". Anos mais tarde, no dia 24 de dezembro de 1896, através da Lei Estadual nº484, acontece a denominação de Distrito de Jardinópolis, em homenagem ao político republicano Silva Jardim. Consequentemente, na data de 27 de julho de 1898, através da Lei Estadual nº544 é criado o Município de Jardinópolis, havendo a desmembração com que hoje é a cidade de Batatais. A Paróquia foi instalada no dia 21 de dezembro do mesmo ano, com uma missa realizada às 24:00.

No dia 09 de março de 1899, acontece a instalação solene da Câmara Municipal de Jardinópolis, com a eleição do primeiro prefeito do município: Dr. João Muniz de Sapucaia. Dentro de seu mandato, construiu o Primeiro Cemitério Municipal e também foi o Primeiro Cidadão a ser sepultado no mesmo cemitério do dia 12 de agosto de 1900.

Assim, a força econômica no período do município de Jardimópolis foi o café. Segue-se desde o final do século XIX até o ano de 1929. Mesmo assim, na época, além da chegada dos italianos (lavouras de café) e imigrantes árabes (comércio na região), houve os seguintes acontecimentos históricos:

- Jardimópolis teve a Primeira Cervejaria do Oeste Paulista, montada pelo italiano Aníbali Pieri;
- através da Lei Estadual nº1038, em 19 de dezembro de 1906, a sede do Município de Jardimópolis é elevada a cidade;
- através da Lei Estadual nº1632, o Distrito de Sarandy (atual Jurucê), incorpora-se a Jardimópolis.

A partir dos anos 20, Jardimópolis conheceu o seu maior apogeu econômico, político-cultural e social. Chegou à vinte mil habitantes - dezesseis mil na zona rural e quatro mil na zona urbana. Com isso, o município tinha:

- grandes extensões de terras cultivadas com lavouras de café;
- dois Cineteatros com duas Bandas Musicais;
- através dos barões do café, um Banco próprio;
- um enorme centro educacional implantado pelas Irmãs Franciscanas: o Colégio Sagrado Coração de Jesus e o Grupo Escolar;
- destacou-se nacionalmente como Capital da Manga, pela força no comércio de mangas;
- no governo do Dr. Ademar de Barros, Jardimópolis teve reconhecimento estadual, já que o ex-prefeito e médico jardimopolense Dr. Mário Guimarães de Barros Lins chegou ser nomeado Secretário do Estado da Educação e Saúde Pública.

No dia 18 de dezembro de 1959, através da Lei Estadual nº 5285, cria-se a Comarca no Município de Jardimópolis. E no dia 22 de agosto de 1965, é oficialmente implantado e o início do funcionamento da Comarca. Tanto na criação da Comarca, como sua implementação, ocorre na administração do prefeito municipal Dr. Newton Princivalli da Silva Reis - eleito em mais dois pleitos municipais, totalizando quatro mandatos frente ao executivo municipal, sendo o político jardimopolense que mais tempo exerceu o cargo.

O município conta com dois órgãos específicos para a cultura: a Museu e Casa da Cultura "Dr. Paulo Portugal" e a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com o objetivo de estruturar politicamente o setor da cultura para o município de Jardimópolis e Jurucê, atribuindo-se às políticas públicas relativas à cultura nas esferas nacional e estadual.

1.5- Democratização Política

O processo de democratização do fazer turístico em Jardimópolis e Jurucê será monitorado pela atuação do Conselho Municipal de Turismo de Jardimópolis. Também pelo frequente convite à sociedade jardimopolense e de Jurucê para que façam parte de discussões e debates sobre políticas socioculturais. Este Plano Diretor de Turismo propõe um próximo PDTur, no prazo de até 04 anos, a partir da data de aprovação deste documento, pois por se tratar de ser primeiro, muitas atualizações deverão ser providenciadas para atender a demanda.

Também haverá Conferências Municipais de Turismo a serem executadas à posterioridade, a partir do ano de aprovação deste documento, sendo realizada a cada três anos, com colaboração e debate entre Poder Público e Sociedade Civil.

Sugere-se também a criação, formalização e revisão legal de um Fórum Virtual de Cultura e Turismo, com local reservado em um sistema online do Poder Público. Nesse portal, o cidadão jardimopolense e/ou agentes culturais e de turismo poderão solicitar este primeiro Plano Diretor de Turismo e também, ao se entenderem como oportunos, realizar encontros independentes, enviar propostas e dialogar com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com suas instâncias, instrumentos de gestão e sistemas setoriais de cultura. Além de viabilizar trocas de informações, dados e programações, fortalecendo a ferramenta perante os municípios.

1.6- Índices e dados do município

A bandeira de Jardimópolis possui o brasão representativo do município, com 06 (seis) cores: azul, verde e amarelo, representando a Bandeira Nacional; branco, vermelho e preto, representando a Bandeira do Estado de São Paulo.



O Hino Municipal de Jardinópolis foi escrita por Nelson Biasoli e Newton Reis, em Julho de 1982.

*Jardinópolis, pedaço do infinito
Vamos louvar-te num hino de glória
Do mundo, erguendo um grito
Aos valores imortais de tua história*

*De Pereira da Silva, a fé e crença
José de Araújo outro vulto arrojado
Em Silva Jardim o legado de avença
Figuras presentes no passado*

*As andorinhas alegres e alvissareiras
Voam pelas torres do templo elevado
Vão pousando na estreita soteira
Voejando no espaço azulado*

*Desde ilha grande a moça bonita
O despertar de novas visões
No progresso desta terra bendita
A juventude trará troféus de campeões*

*Quando a hóstia se eleva angelical
Sobe com ela o sol do firmamento
E um sino a tanger dominical
Numa oração divina em pensamento*

*Jardinópolis, bela na graça
Jardinópolis, cheia de pássaros
Jardinópolis, forte na raça
Jardinópolis, salve, salve*

*Oh, terra, de compreensão e harmonia
De labor fecundo luz e cor
Povo honrado traz na face a alegria
Capital da Manga dourada com louvor*

*No altar de Deus a singela oração
Ao Bom Jesus da Lapa todo ardor
Venerando Santa Aparecida e São Pantaleão
Entoando cantos fortes de paz e amor*

*Este trabalho vibrante que eleva
A tua fama aos quatro ventos
Fazendo pulsar o coração da terra
Na reprodução sublime deste evento*

*A natureza com seus dotes de artista
Na sua infinita simplicidade
Soube reproduzir a alma paulista
Nesta dadivosa e feliz cidade*

*Que progrida Jardimópolis
Grande povo varonil
Viva, viva, Jardimópolis
Por São Paulo e pelo Brasil!*

Quadro informativo de dados específicos do município:

Região Turística	Alta Mogiana
População	42.358 habitantes (IBGE-2016)
Área Total	501,87 km ²
Densidade populacional	84,40 hab/km ²
Emancipação	27 de julho de 1898. E na data 18 de fevereiro do ano seguinte foi criada a comarca sob Lei Estadual n.º 5.285.
Clima	Tropical
Municípios limítrofes	Norte - Sales Oliveira Sul - Ribeirão Preto Leste - Brodowski e Batatais Oeste - Sertãozinho e Pontal
Distâncias	Ribeirão Preto: 18 km Sertãozinho: 22 km São Paulo: 335 km Brasília: 688 km

1.7- Formação administrativa

Atualmente, a formação administrativa do município de Jardimópolis e Jurucê é composta pelos seguintes cargos e nomes:

Prefeitura Municipal de Jardimópolis
Prefeito: Dr. João Ciro Marconi
Vice-Prefeito: Paulo José Brigliadori

Presidente da Câmara: José Eurípedes Ferreira

SEMCT - Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
Secretário Guilherme Antônio Bernardes Costa Ishie

SEMAP - Secretaria Municipal de Administração e Planejamento
Secretário Jorge Saquy Sobrinho

SESAU- Secretaria Municipal de Saúde
Secretário Dr. Fernando P. Saud Fregonesi

SEMEL - Secretaria Municipal de Esporte e Lazer
Secretário Maximiano Cândido do Nascimento

SEMED - Secretaria Municipal da Educação
Secretária Marislei Hernandes Resende

SEMFOR - Secretaria Municipal de Finanças e Orçamento
Secretário Fernando Antônio T. Covas

SEOPS - Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos
Secretário Rafael Henrique Castaldini

SEAMA - Secretaria Municipal da Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente
Secretário Mário Roberto Meloni

SENJUR - Secretaria Municipal de Negócios e Assuntos Jurídicos
Secretário Dr. Anderson Mestrinel de Oliveira

SEMAS - Secretaria Municipal da Assistência Social
Secretária Maria da Graça Leira Brigliadori

ADJUR - Administração Distrital de Jurucê
Maria Angélica Lipolis Fregonesi Pereira Lima

1.8- O Município hoje

Jardinópolis e Jurucê se encontra sob a administração do Dr. João Ciro Marconi, com gestão entre os anos de 2017 a 2020, tendo como Vice-Prefeito Paulo José Brigliadori e Presidente da Câmara, José Eurípedes Ferreira.

Em 2018 fez 120 anos de existência, com uma população principalmente formada de imigrantes descendentes de italianos, sírio-libanês, japoneses, portugueses e espanhóis, que no início se dedicaram à indústria cafeeira.

Segundo fontes da IPEADATA, podemos informar que a mortalidade infantil gira em torno de até 1 ano (por mil), com um índice de 11,91. Expectativa de vida em anos é de 73,48. A taxa de fecundidade (filhos por mulher) é de aproximadamente 2,84. Taxa de alfabetização: 92,42%. Índice de Desenvolvimento Humano (IDH-M) é de 0,735, sendo:

IDH-M Renda: 0,665;
IDH-M Longevidade: 0,735;
IDH-M Educação: 0,806.

1.8.1- População e Domicílios

Segundo o IBGE (2010/2015), há um número muito próximo de homens e mulheres, tanto na zona urbana quanto na zona rural, algo em torno de 50,1% de homens e 49,9% de mulheres. A quantidade de domicílios vem crescendo de maneira rápida no município, já que em 1980 Jardinópolis tinha menos de 3.000 residências e edifícios. Hoje, são mais de 15.000.

Sobre o destino final do lixo:

96% é coletado diariamente por serviços de limpeza;
2% é colocado em caçamba por serviço de limpeza;
0,5% é queimado na própria propriedade;
0,5% é enterrado na própria propriedade;
1% vai para outros destinos.

Sobre o rendimento domiciliar per capita:

15% da população tem até 1/2 salário mínimo;
20% da população tem de 1/2 a 1 salário mínimo;
60% da população tem de 1 a 2 salários mínimos;
4% da população tem de 2 a 5 salários mínimos;
1% da população tem mais de 5 salários mínimos.

Sobre a população residente, por grupos de idade:

22% da população está entre 0 e 14 anos;
60% da população está entre 15 a 59 anos;
18% da população está acima dos 60 anos.

1.8.2- Educação

De 2008 até 2015, Jardimópolis e Jurucê manteve-se numa reta com pouca variação de números de matrículas, por série escolar, no Ensino Fundamental e Pré-Escola (entre 5.500 a 6.500 e 1.000 a 1.500, respectivamente). Já em matrículas nas creches, o número só aumenta, saindo de 300 em 2008 e chegando à 1500 em 2015.

Sobre o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (2007 a 2013), o município ultrapassou a Meta Municipal, alcançando a Meta Estadual. Se continuar gradativamente melhorando, logo chega ao ideal da Meta Federal.

1.8.3- Economia

Segundos dados do IBGE (2013), sobre o Produto Interno, calculado por valor de R\$1.000,00:

- menos de 85.000 vem da Agropecuária;
- até 140.000 vem da Indústria e seus Setores;
- e até 400.000 vem de Serviços.

Isto é, com o Produto Interno dos Municípios, se tem:

- 11% da Agropecuária;
- 17% da Indústria e seus Setores;
- 46% de Serviços;
- 18% da Administração e Serviços Públicos;
- 8% de Impostos.

1.9- Valoração Ambiental

Segundo o Departamento de Meio Ambiente, através da Casa da Agricultura (CATI), a Valoração Ambiental foi informada da seguinte forma:

1.9.1- Matas de Jardimópolis e Distrito de Jurucê

- a) Mata da Limeira - 81 hectares;
- b) Mata do Ronque - 41 hectares;
- c) Naci Pinto Prado - 55 hectares;
- d) José Áureo Ferreira - 45 hectares;

- e) Fazenda Guanabara - 157 hectares;
- f) Fazenda Flora Fiacadori - 56 hectares;
- g) Paulo Alves (Jardinópolis/Batatais/Brodowski) - 128 hectares;
- h) Fazenda Morro Azul - 100 hectares;
- i) Fazenda Magnólia (Jardinópolis/Batatais) - 34 hectares;
- j) Sta. Catarina - 92 hectares;
- k) Soledade - 153 hectares;
- l) Beira Rio - 86 hectares;
- m) Mata da Chuva e Ibiricu - 49 hectares;
- n) Senarese - 6 hectares;
- o) Goiaba - 13 hectares;
- p) Fazenda Bom Jesus - 136 hectares;
- q) Fazenda Criciúma - 100 hectares;
- r) Mata Fazenda Visconde - 263 hectares;
- s) Sanem (Pedreira Sta. Izabel) - 145 hectares;
- t) Fazenda Sto. Antônio - 94 hectares;
- u) Sítio Sta. Inês - 90 hectares.

1.9.2- Porcentagem por Valoração

- Brejo e Várzea: 1003 hectares (2,11%);
- Vegetação Natural: 6592 hectares (13,86%);
- Reflorestamento: 73 hectares (0,15%).

1.10- Leis Municipais Inerentes ao Turismo

Dentro da atual Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a pasta do Turismo começou a ter uma atenção maior na gestão a partir do ano de 2009, onde foi criada a Lei de nº3568/09, onde dispõe sobre a criação do Conselho Municipal de Turismo de Jardimópolis. Assim, somente em 2017 foi feito o decreto 5572/17, no qual dispõe o decreto sobre a composição do Conselho Municipal de Turismo de Jardimópolis.

Espera-se que a partir deste documento norteador, outras Leis e Decretos sejam elaborados para facilitar a adesão dos planos logísticos, burocráticos, executáveis e democráticos para a população de Jardimópolis, Jurucê e flutuantes.

1.11- Inserção regional e acessibilidade

A entrada principal da cidade é acessada através da Rodovia Dr. Arthur Costacurta que está ligada a uma das principais vias do Estado de São Paulo: a Rodovia Anhanguera. No entanto, há outras possibilidades de acesso para chegar em Jardimópolis:

- pela Rodovia Alexandre Balbo, ao seu final cruzando com a Rodovia Anhanguera, começa uma estrada de terra com o mesmo nome: Alexandre Balbo. Ela termina nos limites urbanos de Jardimópolis com o nome de Avenida Pequena do Nascimento;
- pela Rodovia Cândido Portinari, ao chegar no KM 324, haverá um acesso ao distrito de Jurucê através da Vicinal José Riul, no qual termina na Avenida Newton Reis, em Jardimópolis;
- ainda pela Rodovia Cândido Portinari, perto da travessia do Rio Pardo, há também uma entrada por uma estrada de chão que segue até chegar próximo ao cemitério de Jurucê, na rua Pedro Targa.

Há outras vias de acesso por fazendas, canaviais e estradas de terra ainda não catalogados. Entretanto, pensando principalmente nas Rotas de Aventuras e para o Turismo Rural, umas das ações é exatamente mapear esses pontos para evidenciar ao municípe e aos flutuantes interessados.

1.12- Conselho Municipal de Turismo de Jardimópolis (COMTUJARD)

1.12.1- O que é o COMTUR?

O COMTUR se dá a sua característica de Conselho Municipal. É uma instância de planejamento participativo nas gestões locais, sendo constituído como um fórum deliberativo no tema turismo. Em Jardimópolis, sua sigla se

torna COMTUJARD - Conselho Municipal de Turismo de Jardinópolis.

1.12.2- COMTUR e o Turismo

O turismo vende expectativas prazerosas. Para que a cidade possa oferecer um cenário que corresponda às expectativas geradas, é necessário que ela esteja preparada. O COMTUJARD deve otimizar, fiscalizar e monitorar os trabalhos relacionados com o Turismo. E, para isso, seus membros ou representantes devem participar ativamente de todas as atividades do município que abordem esse tópico.

1.12.3- COMTUJARD

O Conselho de Turismo em Jardinópolis é algo recente. Primeiro com a sua Lei de Nº3568/09, fundada em 09 de Setembro de 2009, na gestão do Prefeito José Antônio Jacomini. Entretanto, o primeiro COMTUJARD foi decretado em 12 de Maio de 2017, sob o Nº 5572/17, na gestão do Prefeito Dr. João Ciro Marconi.

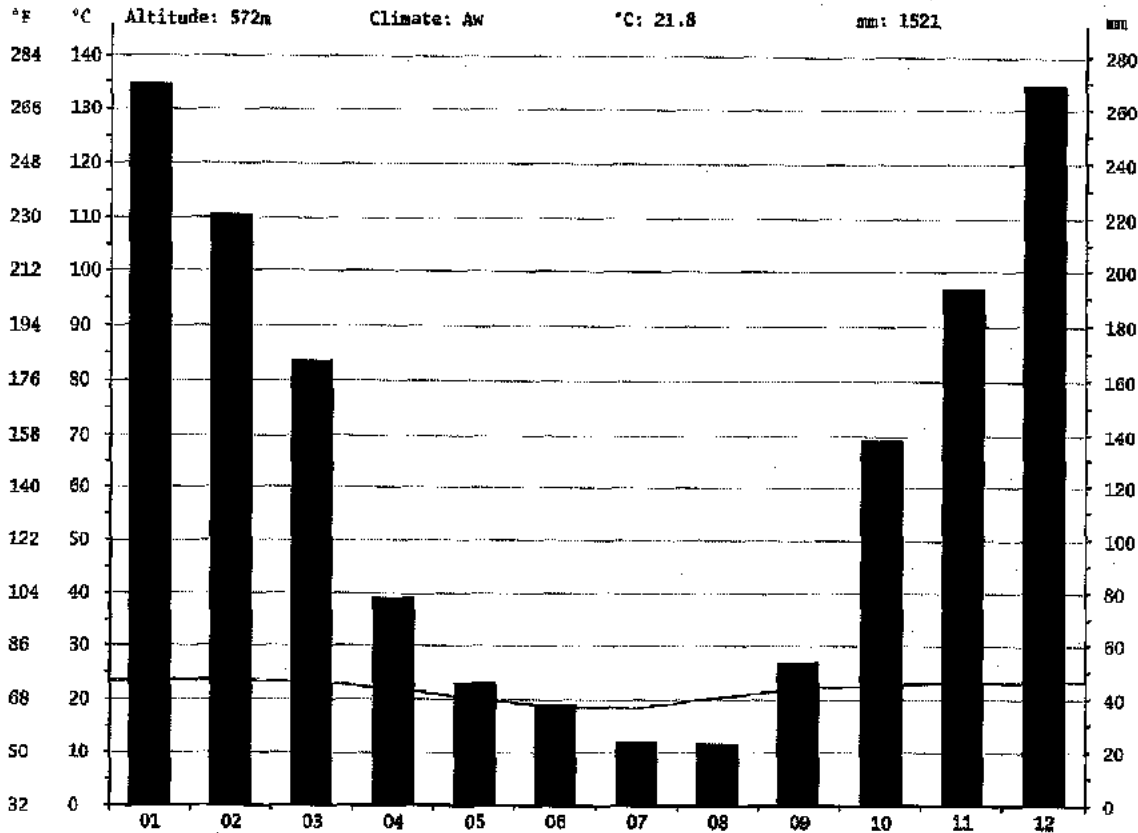
Sua composição originalmente contou com 09 (nove) membros titulares e 09 (nove) suplentes, conforme disposto a seguir:

- representantes da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo: Talita Bueno Quirino (titular) e Antônia Terezinha Marques Vizu (suplente);
- representantes da Administração Municipal: Mário Roberto Meloni (titular) e Rafael Henrique Castaldini (suplente);
- representantes da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer: Waldiney de Castro (titular) e Maximiano Cândido do Nascimento (suplente);
- representantes da Câmara Municipal: Cleber Tomaz de Camargos (titular) e José Eduardo Gomes Júnior (suplente);
- representantes da Associação Comercial e Industrial de Jardinópolis: Luciana Bortolin (titular) e Carlos Wender Branco (suplente);
- representantes de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares em Jardinópolis:
- Maik Douglas Ferreira Barbosa (titular) e Cristhiano Marcelo Lelé (suplente);
- representantes de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares em Jurucê: Karine Meloni (titular) e Fernanda Suely Riul Souza (suplente);
- representantes das Agências de Viagem do município: Rui Eduardo Fernandes Ferreira Roselino (titular) e Gisele Maria Fernandes (suplente);
- representantes da Agência de Jardinópolis do Serviço de Apoio às Micro Pequenas Empresas de São Paulo - SEBRAE: Marcus Tiago Fregonesi (titular) e Josiane Rodrighero (suplente).

Espera-se que agora, com a formação do COMTUJARD, uma atuação forte no desenvolvimento turístico de Jardinópolis, podendo apresentar uma participação consistente dos membros, além de fortalecer a confiança com a comunidade, incentivando projetos de impulsionamento ao desenvolvimento sócio-econômico-cultural no município.

1.13- Clima

Tem um clima predominantemente tropical. Há muito menos pluviosidade no inverno que no verão. Com 21,8 °C é a temperatura média em Jardinópolis. A média anual de pluviosidade é de 1521 mm. O mês mais seco tem uma diferença de precipitação 246 mm em relação ao mês mais chuvoso. As temperaturas médias variam 5,3 °C durante o ano.



A temperatura média do mês de Janeiro, o mês mais quente do ano, é de 23.7 °C. A temperatura média em Julho, é de 18.4 °C, sendo a temperatura média mais baixa de todo o ano. 23 mm refere-se à precipitação do mês de Agosto, que é o mês mais seco. Apresentando uma média de 269 mm, o mês de Janeiro é o mês de maior precipitação.

TABELA CLIMÁTICA JARDINÓPOLIS

	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
Temperatura média (°C)												
Temperatura mínima (°C)					17.4	17.0	16.0	15.0	14.0	13.0	13.0	14.0
Temperatura máxima (°C)					23.0	23.0	23.0	24.0	25.0	27.0	29.0	30.0
Temperatura média (°F)												
Temperatura mínima (°F)					63.3	62.6	60.8	57.0	55.2	55.0	55.0	57.2
Temperatura máxima (°F)					73.4	73.4	73.4	75.2	77.0	80.6	84.2	86.0
Chuva (mm)				70	46	38	23	23	54			

1.14 Metodologia

Primeiramente, cabe ao Poder Público implementar políticas que orientem o planejamento e a gestão de diversas atividades e setores econômicos, dentre eles, claro, o Turismo. Essas políticas devem ser alicerçadas por

diferentes agentes sociais existentes, proporcionando maior integração dos processos coletivos construtivos e garantindo um ambiente favorável à propostas de ações e intervenções.

Isto é, este propósito será o norte guia da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, já que este PDTur é o início de tudo. Quanto mais coletas e diagnósticos os futuros planos tiverem dispostos, maior será o investimento de um futuro próspero na pasta do Turismo.

As etapas metodológicas para elaboração do próximo PDTur, mas já baseado neste, referem-se, basicamente a:

Módulo 01 - Governança no Turismo

Visando fortalecer o diálogo entre a Gestão Municipal, membros do COMTUJARD e envolvidos da sociedade civil e do trade turístico, serão trabalhados conteúdos técnicos e estratégias que estimulem o diálogo por meio da escuta como ferramenta de comunicação e compreensão de participantes, agentes turísticos e população, favorecendo as conexões necessárias à construção da rede de relações do desenvolvimento local do Turismo. Serão elas:

INVESTIGAÇÃO APRECIATIVA

Formação, preparação e execução de uma equipe, alinhada à organizações e Poder Público, para obter resultados superiores. É uma metodologia diferenciada e que trará inovações para utilizar-se em processos de desenvolvimento organizacional, planejamento estratégico e gestão de mudanças para a pasta do Turismo.

CONCEITOS DE DESENVOLVIMENTO LOCAL E REDES SOCIAIS

Será uma força organizada de forma igualitária e democrática, onde as pessoas vão se encontrar para debates e diálogos, para que juntas possam construir pactos, projetos e investimentos, realizando melhorias de vida e desenvolvimento do território municipal.

MAPEAMENTO DE STAKEHOLDERS

Será um foco no comportamento estratégico proferido pelo grupo de governança constituído (seja o COMTUJARD, ou terceiros contratados), ligado ao desenvolvimento do Turismo de Jardinópolis e Jurucê, para a identificação dos agentes necessários para implantar planos, programas, projetos, ações ou iniciativas no contexto local e regional e manter as diversas partes envolvidas e satisfeitas, partindo da avaliação de seus interesses, riscos e viabilidade - resultados que serão aplicados ao próximo PDTur.

Módulo 02 - Diagnostico da Atividade Turística

Principais focos:

- a) Desenvolver estratégias, principalmente de levantamento de informações, aplicando pesquisas primárias e secundárias;
- b) Utilização, para realização do inventário, de questionários elaborados a partir de modelos sugeridos pela Secretaria do Turismo do Estado de São Paulo;
- c) Identificação coletiva dos potenciais, das necessidades, pontos fortes, fracos, oportunidades e problemas referentes ao turismo do município, por meio da realização de estudos diagnosticados na análise da oferta e demanda turística, principalmente pela realização de questionários quantitativos e qualitativos e mapas iconográficos, com a intenção de entender os cenários atuais do turismo no local por meio de investigações participativas da realidade turística afim de propor sugestões de melhoria;
- d) Utilização da Metodologia de Hierarquização, utilizada pela OMT (Organização Mundial do Turismo), para avaliar a importância de cada atrativo;
- e) A urgente elaboração de um roteiro em Jardinópolis e Jurucê - ao menos rudimentar;
- f) Constituição de Grupo de Trabalho responsável para a organização das informações coletadas, digitação, atualização e montagem do próximo PDTur de Jardinópolis.

Módulo 03 - Elaboração de Diretrizes para o Turismo (Prognósticos)

Precisam ser realizadas ações para implementação do Plano Diretor de Turismo que aglutinarão as análises do diagnóstico, visão de futuro e vocação, para gerar oportunidades de desenvolvimento do Turismo, sempre

apoiado com estudos de casos dos prognósticos.

Não houve um diagnóstico aprofundado ainda para levantar dados o suficiente para um PDTur complexo. Porém, este primeiro plano é justamente organizar-se burocraticamente para que o município tenha o benefício e tempo hábil de fazer o levantamento completo e preciso, corroborando os já conhecidos problemas da cidade em relação ao Turismo, e, assim, angariar e transformar soluções para melhoria, desenvolvimento e progresso da Pasta de Turismo.

Módulo 04 - Desenvolvimento de Roteiros Turísticos Institucionais

As rotas citadas no começo do documento, no item 1.2- *Características turísticas de Jardinópolis e Jurucê*, são eixos voltados para o desenvolvimento de roteiros turísticos a partir da definição e avaliação dos atrativos.

Um trabalho com equipes profissionais, somada a agentes turísticos locais, com a COMTUJARD e a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Jardinópolis também deverá ser idealizada de hoje em diante, mesmo que haja predefinições de anos à frente em PDTur que virão.

Módulo 5 - Elaboração de um Plano de Ação do Turismo

Etapa que definirá e priorizará das ações específicas de cada macro prognóstico definido, organizadas num cronograma de trabalho. Ações que deverão ser estudadas, principalmente com as atualizadas tendências de mercado para novos negócios no segmento turístico. A partir dessas novas ideias, devem ser listados os programas e projetos importantes na concretização dos macro prognósticos, classificados para realização dos mesmos em: curto (até 03 anos); médio (até 05 anos); e longo (até 10 anos) prazos.

O Plano de Ação deverá ser apresentado, analisado e validado por representantes do município convidados, especialmente, durante a realização do Primeiro Workshop de Turismo em Jardinópolis.

DIAGNÓSTICOS E ANÁLISES

2.1- Inventário

De acordo com a INVTUR, o Inventário da Oferta Turística consiste no levantamento, identificação e registro dos atrativos turísticos, dos serviços e equipamentos turísticos e da infraestrutura de apoio ao turismo como instrumento base de informações para fins de planejamento, gestão e promoção da atividade turística, possibilitando a definição de prioridades para os recursos disponíveis e o incentivo ao turismo sustentável.

Com a realização do Inventário, é possível fazer um levantamento da infraestrutura do município e de seus atrativos turísticos. É importantíssima essa análise para que se identifique toda a estrutura que pode ser utilizada para fins turísticos. A partir do Inventário, é possível embasar as ações de planejamento, gestão, promoção e incentivo à comercialização do turismo a partir da adoção de uma metodologia-padrão para inventariar a oferta turística no país.

O banco de dados gerado a partir do inventário é de fundamental importância para manter o acompanhamento do desenvolvimento dos atrativos turísticos, atualizar as informações, ter essas informações à disposição dos turistas e da população e ter esses dados básicos como uma base sólida para a criação de diretrizes.

2.2- Detalhes do Inventário

2.2.1- Museu e Casa da Cultura "Dr. Paulo Portugal"

Inaugurado no dia 26 de julho de 1985 no antigo prédio da subestação da força e luz, construção de 1911, o museu guarda todo o acervo histórico da cidade com fotos e objetos, no local também são realizados cursos de música e artesanato.

2.2.2- Bares e restaurantes e similares

01 - PEIXINHO BAR
Rua Getúlio Vargas, 746 (16 3763-0100)

Especializado em porções e peixes, abrindo diariamente também para almoços. Possui um grande espaço para eventos, onde foi, nos anos 90, o ponto de encontro da juventude jardinopolense com a boate Fish Dance. Os pratos principais são porção de surubim e Joelho de porco.

02 - TIM DO LELÊ LANCHES

Praça Nossa Senhora Aparecida s/n (16 3663-3366)

Lanchonete móvel com mais de 20 anos de tradição, com diversas filiais em Ribeirão Preto e Sertãozinho, tendo um variado cardápio em lanches, destacando os famosos cachorros-quentes prensados.

03 - SESTARI LANCHES

Rua Garotti, 115 (16 3663-6567)

O estabelecimento com 16 anos de fundação serve variados tipos de porções e lanches. As mesas ficam espalhadas em uma praça, tornando-se ideal para os dias quentes. Tem como carro chefe o quibe recheado.

04 - ARMAZÉM DO GUERINO

Rua Coronel Clementino, 1039 (16 3763-0312)

Fundado em 1944 é o estabelecimento mais tradicional de Jardinópolis, era ali no seu balcão que o compositor João Pacifico tomava sua cachaça quando estava na região. Mantém até hoje o estilo armazém com prateleiras lotadas dos mais diversos produtos. A tradição da casa é o codeguim e o chouriço.

05 - PEIXE E CIA

Av. Prof. Newton Reis, s/n (16 3663-5333)

O local une pescaria e gastronomia, sendo uma referência do "pesque e pague" da região de Ribeirão Preto. Conta com duas represas para pescaria e um amplo restaurante. O prato principal é Tilápia à parmegiana.

06 - JIKAN RESTAURANTE ORIENTAL

Av. Prof. Newton Reis, 570 (16 3663-9298)

Restaurante especializado em comida japonesa. Os Hot Rolls é a porção mais pedida.

07 - BAR PONTO DE ENCONTRO

Rua Coronel José Theodoro, 229

Fundado em 1978 é a mais tradicional salgaderia da cidade mais conhecido como bar do Demá. A coxinha de frango é o carro chefe do local. Uma curiosidade é que durante a quaresma, é produzida a coxinha de merluza.

08 - BAR DO SOARES

Av. Prof. Newton Reis, 1111 (16 3663-6562)

Aqui é feito o melhor torresmo da região, podendo consumir no local ou levar os alimentos pra casa.

09 - SORVETERIA DO TANÇA

Praça Nossa Senhora Aparecida, 54 (16 3763-0090)

Fundada em 1952 é a sorveteria mais tradicional da cidade. Além dos sorvetes artesanais, o local é conhecido pelo carne e queijo, a vaca preta e o suco de laranja com sorvete.

10 - JARDIM DO AÇAÍ

Av. Prof. Newton Reis, 811 (16 99239-1030)

O local oferece sorvete de açaí artesanal onde o cliente mesmo se serve, complementando com uma variedade de opções. Há também caldos e fondues.

11 - FRANGOLINO CHOPERIA

Av. Visconde do Rio Branco, 308 (16 3663-6996)

O local serve uma variada opções de porções e caldos. Destaque para a porção com iscas de frango e batata frita.

12 - PONTO FINAL RESTAURANTE

Rua José Bonifácio, 241 (16 3763-2588)

O restaurante abre somente para almoço, oferecendo comida self-service ou por peso. Tradicional na cidade.

13 - CHOPIN RESTAURANTE

Rua Coronel José Theodoro, 213 (16 3763-1898)

Aberto diariamente para almoço, com grande variedade de saladas e pratos quentes.



14 - RESTAURANTE OLÉ

Rua Silva Jardim, 491 (16 3763-0383)

Com mais de 40 anos de tradição, o restaurante de dia serve almoço e a noite porções e lanches.

15 - VARANDA RESTAURANTE

Av. Prof. Newton Reis, 1296 (16 3663-4999)

Há o serviço de almoço, no entanto seu ponto mais forte é o famoso happy hour com porções. Sua localização é bastante agradável em dos pontos mais movimentado da cidade.

16 - BETUS BAR RESTAURANTE

Av. Prof. Newton Reis, 571 (16 3663-9294)

Serve refeições e grande variedade de porções. O bife à parmegiana é o prato mais pedido.

17 - CUCA LANCHE

Praça São Pedro, 75 - Jurucê (16 3693-1275)

Comida caipira servido de modo rústico com mesas espalhadas pela praça e estabelecimento.

18 - BAR DA TIGRINHA

Rua Antonio Tavela, s/n - Jurucê (16 3693-1393)

Restaurante especializado em comida caipira, foi o pioneiro da gastronomia rural no distrito de Jurucê, sendo referência regional de Ribeirão Preto.

19 - DU PIRU BAR E PORÇÕES

Rua Getúlio Vargas, 561 (16 3663-0095)

Grande variedade de porções e local com música ao vivo.

20 - ALAMEDA 21 BAR E PETISCARIA

Rua São Sebastião, 34 (16 3693-1506)

Serve lanches e porções. Nos fins de semana também tem música ao vivo.

21 - PRIMUS HAMBURGUERIA

Av. Prof. Newton Reis, 1140 (16 3663-6980)

O pioneiro na cidade em hamburgueria gourmet e lanches artesanais. O Boquinha de anjo é o destaque da casa.

22 - CASCATA PIZZARIA

Av. Prof. Newton Reis, 1110 (16 3763-0027)

Franquia da pizzaria com suas tradicionais pizzas e macarrão ao vivo.

23 - MANGO JAMBO

Praça Nossa Senhora Aparecida, 193 (16 3663-7990)

Sorveteria com mais de 20 de tradição na cidade.

24 - PALÁCIO DOS SORVETES

Rua Américo Salles, 508 e Rua Yocio Kinsui e Yassuki Inada, 558 (16 3663-4880)

Dois casas na cidade com grande variedade de sabores de sorvete além de bolos e bebidas quentes.

25 - ESTAÇÃO BAR JURUCÊ

Rodoviária Aristófanes Corrêa, s/n - Jurucê (16 99390-5585)

O bar funciona na antiga estação ferroviária de Jurucê, hoje rodoviária, servindo os mais diversos salgados. Tem como prato principal o torresmo.

26 - ARMAZÉM JURUCÊ

Rua Miguel Destito, 105 - Jurucê (16 99293-5863)

O antigo armazém em frente a rodoviária de Jurucê se tornou um restaurante, mantendo como decoração objetos antigos. O local faz eventos temáticos como dia da feijoada, comida de boteco, entre outros diversos pratos.

27 - BARUK BAR

Rua Domiciano Alves de Resende, 465 (16 3663-5250)

Localizado na casa que pertenceu ao fundador da cidade Domiciano Alves de Resende, o Baruk é um pub que além de oferecer cervejas artesanais e shows, promove debates e palestras dos mais variados temas ao público jovem.

28 - SARANDY MUSIC BAR

Rua Pedro Targa, 593 - Jurucê (16 98197-6800)

A casa tem um design rústico com vários ambientes em um só. A cada dia uma atração musical diferente dos mais variados estilos.

29 - ASSAFRITO SALGADERIA

Rua Coronel José Theodoro, 510 (16 3663-4508)

Diversidade em salgados, sucos e vitaminas, com preços populares.

30 - PANIFICADORA MODERNA

Praça Nossa Senhora Aparecida, 37 (16 3763-0155)

Uma das mais tradicionais padarias da cidade, conhecida por seus doces sendo o Pudim de Rolha o mais famoso do local.

31 - PADARIA DO RUBINHO

Rua Rui Barbosa, 390 (16 3663-5697)

Referência em doces, a padaria tem no pudim, em seus bolos diferentes e no brigadeirão os pontos altos da casa.

32 - GUGA'S PANIFICADORA E CONFEITARIA

Rua João Mariotti, 1294 (16 3663-8494)

A qualquer hora do dia é possível notar a fila no Guga's, dentre todos os seus sucessos de vendas. O Pão de Dedo é a marca do local.

33 - CANTINA DA TIA INÊS

Rua Carlos Costacurta, 05 (16 3663-3552)

Aberto diariamente para almoço, à preços populares.

34 - MEGABOM PIZZARIA

Rua Américo Salles, 565 (16 3663-5855)

Além de variedades de pizzas, a casa também oferece esfihas abertas.

35 - AUTO POSTO MATRIZ

Rua Américo Salles, 512 (16 3663-5970)

A loja de conveniência do posto de combustível se tornou um ponto de encontro para tomar café e bate-papo. Os doces e pães que são feitos ali fazem o sucesso do estabelecimento.

36 - POSTO INICIAL

Av. Prof. Newton Reis, 1095 (16 3663-3338)

O local se tornou ponto de encontro para a juventude de Jardinópolis nas noites dos fins de semana, principalmente para encontros de carros.

37 - POSTO DA LAPA

Av. Belarmino Pereira de Oliveira, 565 (16 3663-2216)

Recém inaugurado (2017), a loja de conveniência do posto já tem o seu carro chefe, o pão de queijo recheado com 04 queijos.

38 - ESTAÇÃO DO ESPETO

Av. Belarmino Pereira de Oliveira, 324

Além dos espetinhos de qualidade, em dias frio, a casa serve caldos também.

39 - RESTAURANTE SALATA

Rua Getúlio Vargas, 640 (16 3663-3511)

Restaurante anexo ao hotel, um dos poucos que serve janta como self-service.

40 - HOT SUSHI

Rua Coronel José Theodoro, 251 (16 3663-3805)
Restaurante de comida japonesa. O temaki é o mais pedido do local.

41 - FÁBRICA DO ESPETO
Av. Juscelino Kubitschek, 281 (16 3663-4741)
Grande variedade de espetinhos. O local fica é especialmente procurado em dias de jogos de futebol e competições de vale-tudo.

42 - INOVA NUTRI
Rua Jorge Saquy, 330 (16 3663-6696)
O restaurante fica no distrito industrial da cidade e atende principalmente os funcionários e fornecedores das empresas instaladas ali.

43 - MÁRCIA LANCHES
Praça Nossa Senhora Aparecida, 02 (16 99195-0980)
Localizado em um dos quiosques na praça central da cidade, com grande variedade de lanches.

44 - PASTEL E CIA
Praça Nossa Senhora Aparecida s/n (trailer 16 3663-4313)
O trailer dos pastéis fica na praça central da cidade com cardápio variado do salgado.

45 - LIGEIRINHO LANCHES
Praça João Guimarães s/n (ônibus 16 3763-2692)
A lanchonete instalada dentro de um ônibus de 1982 estaciona todos os dias na praça da rodoviária desde 2001.

46 - COCOTAURO'S BURGER
(16 99390-6696)
Pioneiro dos food truck na cidade, especialidade são os lanches gourmet, geralmente fica estacionado na Av. Newton Reis.

47 - TOMODATY'S SUSHI BAR
Av. Belarmino Pereira de Oliveira, 196 (16 3763-0674)
Restaurante de comida japonesa, tradicionalmente para encomendas, mas também atendendo a clientela fidelizada no próprio local.

48 - VEROL ALIMENTAÇÃO
Av. Belarmino Pereira de Oliveira, 324 (16 3763-0160)
O frango assado mais conhecido da cidade. Enquanto há a espera nas longas filas para comprar o frango, o cliente sempre tem degustação de chopes à disposição.

49 - MARMITARIA SOLDADOS DE CRISTO
Rua Aziz Rassi, 107 (16 99302-7370)
A ONG Soldados de Cristo prepara refeições a preço de R\$ 5,00 para ajudar nas despesas, devido a qualidade da comida e ao preço o local vive cheio.

50 - PICANHA DO ZÉ
Rua Pedro Targa, 440 - Jurucê (16 3693-1145)
Churrascaria e choperia sempre com música ao vivo.

2.2.3- Casarões históricos

01 - CASA DE CLAUDIONOR DIB
Av. Visconde do Rio Branco, 439

02 - CASA DE AMÁLIA COSTACURTA CORAZZA
Rua Sete de Setembro com Rua Rui Barbosa

03 - CASA DE FRANCISCO YOSHINORI KINSUI
Rua Lincoln Guimarães com Rua Sete de Setembro

04 - CASA DE JOSÉ COSTA
Rua Coronel Clementino, 39

05 - CASA DE JOÃO NASSER
Rua Rui Barbosa, 567

06 - CASA DE FRANCISCO MAZZEI
Rua Getúlio Vargas com Rua Coronel Clementino

07 - CASA DE LENI TORRACA
Rua Visconde do Rio Branco, 07

08 - CASA DE EUCLIDES MAZZO
Rua Treze de maio com Rua Tonico Said

09 - CASA DE LIGIA GUIMARÃES
Rua Domiciano Alves de Rezende com Rua Silva Jardim

10 - CASA DE AMÉLIA PACIÊNCIA MACEDO
Rua Américo Salles, 527

11 - CASA DE EURICO REZENDE
Rua Rui Barbosa, 756

2.2.4- Hospedagem

01 - JARDIM PARK HOTEL
Rua Senador Joaquim Miguel, 968 (16 3663-8800)
O hotel possui 40 apartamentos.

02 - HOTEL GREEN VILLAGE
Rod. Anhanguera km 328 (16 3663-6030)
O hotel possui 23 apartamentos.

03 - FRAN PALACE HOTEL
Av. Pref. Newton reis, 960 (16 3663-3507)
Possui 20 apartamentos.

04 - SALATA HOTEL
Rua Getúlio Vargas, 670 (16 3663-3511)
O hotel possui 65 apartamentos.

05 - MOTEL AQUARIUS
Rod. Cândido Portinari km 324 - Jurucê (16 3693-1319)
O motel possui 21 suítes.

2.2.5- Monumentos

01 - DISCO VOADOR
Um dos monumentos mais conhecido da cidade foi inaugurado em 1967 pelo prefeito Newton Reis. Sua crença era que na morte do ser humano, o mesmo iria para outro planeta. Está localizado entre as avenidas Pequena do Nascimento e Belarmino Pereira de Oliveira.

02 - MONUMENTO AOS COLONIZADORES E PIONEIROS
Conhecido por "estátuas", o monumento é uma obra do artista Adélio Sarro, inaugurado em 1996, localizado na Rodovia Arthur Costacurta. Cada personagem da estátua conta a história de Jardinópolis, de maneira representativa.

03 - MONUMENTO AO SENHOR BOM JESUS DA LAPA - PEQUENA DO NASCIMENTO

Inaugurado no dia 27 de julho de 1998, dia do centenário da cidade, localizado na rotatória da Av. Pequena do Nascimento.

04 - MONUMENTO DO CRISTO REDENTOR

Inaugurada em 06 de janeiro de 1984, localizado entre as avenidas Belarmino Pereira de Oliveira e Prof. Newton Reis.

05 - NOSSA SENHORA APARECIDA

Inaugurada em 1988, fica em frente à igreja Nossa Senhora Aparecida na Praça de mesmo nome, mas também conhecida como Praça Matriz.

06 - OBELISCO

Homenagem ao centenário da Independência do Brasil, inaugurado em 07 de setembro 1922, localizado na Praça Coronel João Guimarães.

07 - CRUZEIRO

Marca a passagem dos missionários redentoristas na cidade, inaugurado em 28 de abril de 1940. Fica na Rua Américo Salles com Rua Saldanha Marinho.

08 - ROMANO GAROTTI

Busto do pioneiro da indústria de calçados, localizado na rua Coronel José Teodoro com a Av. prof. Newton Reis. Está em frente a antiga fábrica de botinas Garotti, inaugurado em 27 de julho de 1998.

09 - SÃO PEDRO

Padroeiro de Jurucê, foi inaugurado em 1996 e fica na rotatória da entrada do distrito.

10 - MEMORIAL DO ROMEIRO

Inaugurado em 27 de julho de 2016 é uma homenagem a todos os romeiros do Senhor Bom Jesus da Lapa, fica entre as avenidas Pequena do Nascimento e Belarmino Pereira de Oliveira.

11 - SANTA CECÍLIA

Obra do arquiteto Francisco Mazzei na década de 1910.

Praça Manuel Antônio Dias na entrada do Museu e Casa da Cultura Dr. Paulo Portugal.

12 - LARGO DA INTEGRAÇÃO

Obra que celebra a demolição da estrada "Curva da Morte", inaugurada em 27 de julho de 1979, obra da empresa de Tuffy Said, localizada entre as Avenidas Visconde do Rio Branco e Prof. Newton Reis.

13 - ROTATÓRIA ROMANO GAROTTI

Inaugurado em 13 de julho de 1996 fica Av. Prof. Newton Reis com Rua Coronel José Theodoro.

14 - MANGUEIRA DA LAPA

Mesmo não sendo um monumento construído pelo homem, a mangueira da Lapa é um símbolo da cidade e ponto de encontro durante a festa do padroeiro. Centenária, é uma das antigas árvores da fruta que nos simboliza, localizada no Santuário do Senhor Bom Jesus da Lapa.

2.2.6- Estações ferroviárias

01 - ESTAÇÃO VISCONDE PARNAÍBA

Fazenda Parnaíba (Coordenadas 21°01'45"S 47°42'27"W)

Inaugurada em 03 de outubro de 1886 por D. Pedro II quando Jardimópolis ainda era comarca de Batatais. Atualmente está abandonada.

02 - ESTAÇÃO JURUCÊ (SARANDI)

Rua Pedro Targa, 593 - Jurucê

Inaugurada em 05 de setembro de 1894. Atualmente funciona como rodoviária e tem também um bar e agência dos Correios.

03 - ESTAÇÃO JARDINÓPOLIS

Praça Cel. João Guimarães, s/n

Inaugurada em 01 de agosto de 1899. Atualmente é a Câmara Municipal e rodoviária (foi modificada do projeto original).

04 - ESTAÇÃO ENTRONCAMENTO

Localizada a 10 quilômetros de estrada de terra a partir do km 324 da Rodovia Cândido Portinari. Inaugurada em 01 de junho de 1900. Atualmente está abandonada.

05 - ESTAÇÃO CRESCIÚMA

Fazenda Criciúma (Coordenadas 20°57'19,19"S 47°48'42,80"W)

Inaugurada em 01 de junho de 1900. Atualmente está abandonada.

06 - ESTAÇÃO JARDINÓPOLIS NOVA

Margem Leste da Rodovia Anhanguera, km 330.

Inaugurada em 10 de maio de 1979. Atualmente está abandonada.

2.2.7- Prédios históricos

01 - ESCOLA ESTADUAL AMÉRICO SALLES OLIVEIRA

Rua Sete de Setembro, 121

Primeira escola da cidade, o prédio é de 1908.

02 - ESCOLA ESTADUAL PROF. PLÍNIO BERARDO

Rua Domiciano Alves de Rezende, 667

A inauguração do prédio é 1959.

03 - FÓRUM OCTÁVIO DE ALMEIDA GUIMARÃES

Praça Dr. Mário Lins, s/n

Prédio de 1972.

04 - LAR SÃO VICENTE DE PAULA

Praça Dr. Mário Lins, 67

Fundado em 1934 por Padre Jaime Nogueira

05 - COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Praça Dr. Mário Lins, 150

O local hoje é o Paço Municipal (prefeitura). O prédio é de 1914.

06 - SANTA CASA DE MISERICÓRDIA

Praça Dr. Mário Lins, 147

Prédio de 1920. Atualmente se encontra abandonado.

07 - CASA PAROQUIAL

Rua Silva Jardim, 258

O local é a casa do pároco da Igreja Nossa Senhora Aparecida. O prédio de 1941.

08 - THEATRO APOLLO

Praça Nossa Senhora Aparecida, 26

Inaugurado em 1912, hoje o local é uma loja de eletrodomésticos.

09 - CASA DA CRIANÇA

Rua Saldanha Marinho, 507

Sede da Associação Casa da Criança de Jardimópolis, teve sua construção iniciada em 1965.

10 - FÁBRICA DE CHAPÉUS

Rua Euclides Berardo, 172

Projeto do arquiteto italiano Francesco Mazzei foi inaugurado em 1926. Hoje no local funciona um supermercado.

11 - CASA ECONÔMICA RUFINO LEIRA
Rua Coronel José Theodoro, 128
O prédio da década de 20 que está abandonado.

12 - SERIB
Rua Silva Jardim, 547
O principal clube da cidade teve sua sede inaugurada em 1967 como "Fratelanza Italiana". Depois que o prédio original de 1909 foi demolido, o clube encerrou as atividades nos anos 2000, foi a leilão e hoje se encontra abandonado.

13 - ROTARY CLUB DE JARDINÓPOLIS
Rua Coronel José Theodoro, 698
A sede rotariana foi inaugurada em 18 de dezembro de 1976.

2.2.8- Templos religiosos

01 - IGREJA NOSSA SENHORA APARECIDA
Praça Nossa Senhora Aparecida (Igreja Católica, construção de 1926.)

02 - SANTUÁRIO DO SENHOR BOM JESUS DA LAPA
Av. Pequena do Nascimento, 15 (Igreja Católica, capela construída em 1920.)

03 - IGREJA SÃO SEBASTIÃO
Rua Carlos Saran, 75 (Igreja católica)

04 - IGREJA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
Rua Dr. Jorge Nogueira Gaia, 34 (Igreja Católica)

05 - IGREJA SÃO PEDRO
Praça São Pedro, 43 - Jurucê (Igreja Católica)

06 - CAPELA DE SÃO ROQUE
Rua Irineu Berardo s/n (Igreja Católica, construção de 1927)

07 - IGREJA BATISTA
Rua Carlos Costacurta, 321

08 - SALÃO DO REINO TESTEMUNHAS DE JEOVÁ
Rua José Bertini, 220

09 - IGREJA PRESBITERIANA
Av. Pref. Newton Reis, 1668

10 - IGREJA DO EVANGELHO QUADRANGULAR
Rua Maria Estela de Almeida Pereira, 97

11 - CONGREGAÇÃO CRISTÃ DO BRASIL
Av. Pref. Newton Reis, 871

12 - IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS
Rua São Sebastião, 774

13 - IGREJA MUNDIAL DO PODER DE DEUS
Rua Silva Jardim, 562

14 - TENDA ESPIRITA DE UMBANDA PAI ARRUDA
Rua Getúlio Vargas, 799

15 - TENDA DE UMBANDA PAI BENEDITO
Rua Antônio Pereira, s/n

16 - SOCIEDADE ESPIRITA DR. BEZERRA DE MENEZES
Rua Américo Salles, 220

17 - CASA ESPÍRITA TERRA DE ISMAEL
Rodovia José Riul, km 02 - Jurucê (O local é referência em remédios naturais)

18 - IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA
Praça da Amizade, 30

19 - IGREJA ASSEMBLEIA DE DEUS
Av. Belarmino Pereira de Oliveira, 146

20 - IGREJA DO AVIVAMENTO SHEKINÁH
Rua Domingos Lico, 745

2.2.9- Moradores ilustres, jardinopolense famosos e artistas da cidade

01 - RUBENS FRANCISCO LUCHETTI
Escritor e roteirista, conhecido mundialmente como mestre do Pulp Fiction, é roteirista dos grandes sucessos de José Mojica Marins e é morador de Jardinópolis

02 - BIDINHO
Trompetista de renome da MPB, gravou com todos os grandes músicos do país e é morador em Jardinópolis.

03 - GILDA MONTANS
Acordeonista com mais de 30 anos de carreira e é moradora de Jurucê

04 - CÉSAR AUGUSTO
Cantor e compositor, um dos maiores hitmakers e produtor dos principais nomes da música sertaneja e é natural de Jardinópolis

05 - SILVIA MASSARI
Atriz e cantora, fez diversas novelas na TV Globo, além de peças de teatro é natural de Jardinópolis

06 - NILZA MONTEIRO
Modelo e atriz, foi capa da revista Playboy, morou boa parte da infância e juventude em Jardinópolis.

07 - PAULO ALVES
Design, trabalhou com Lina Bo Bardi na famosa "Casa de Vidro". É autor de casas de artistas como do cantor Nando Reis. Natural de Jardinópolis.

08 - VASCO PEREIRA DE OLIVEIRA
Escritor, vencedor do prêmio Off Flip e Prêmio Ribeirão de Literatura. Natural e morador de Jardinópolis.

09 - RICARDO LIMA
Poeta conhecido nacionalmente. Autor de 06 livros e natural de Jardinópolis.

10 - HAROLDÓ BARBOSA FILHO
Poeta e jornalista, autor de nove livros, membro da União Brasileira de Escritores e natural de Jardinópolis.

11 - MÁRIO JORGE JORDÃO
Pintor, realizou no Palace Hotel em Ribeirão Preto a exposição "Escrevendo com pincéis" e é natural e morador de Jardinópolis.

12 - JAIR ANTONIO GALDINO DA SILVA
Pintor, autor da tela "O ciúme" premiado na Semana de Portinari. É natural e morador de Jardinópolis

13 - GUILHERME A. B. C. ISHIE

Musicólogo e produtor de artes e entretenimento. Autor de trilhas sonoras, principalmente. Secretário da Cultura e do Turismo de Jardinópolis na gestão de 2017-2020.

14 - JOÃO ZANGRANDI NETO

Empresário, foi responsável pela vinda da Vaporetto para o Brasil. Hoje é membro do Conselho Administrativo da instituição de ensino Estácio. Pai do humorista "Lé-Lé" que fez sucesso no "Pânico na TV".

15 - JOÃO MARCÍLIO

Artista circense, foi vencedor do quadro "Se vira nos 30" do programa "Domingão do Faustão". Natural e morador de Jardinópolis.

16 - KONRADO

Cantor sertanejo que faz dupla com Alex e é natural de Jardinópolis.

17 - ELIAS JABUR (IN MEMORIAN)

Cantor, compositor e poeta, e autor da música "Canção para ninar meu namorado", sucesso na voz de Fafá de Belém, era natural e morador de Jardinópolis.

18 - NECO ROSSETO (IN MEMORIAN)

Multitartista, Neco era pintor, escultor e compositor, autor da tela "Súplica Cearense" vencedora do prêmio SUTACO, referência cultural da cidade com nome a semana cultural que ocorre em setembro, era natural e morador de Jardinópolis.

2.2.10- Praças esportivas

01 - CENTRO ESPORTIVO NEWTON REIS

Av. Pref. Newton Reis, s/ n (16 3690-2993)

Área pública com quadra poliesportiva, campo de futebol, campo de areia e campo de malha.

02 - IATE CLUBE

Rodovia Cândido Portinari km 321 (16 3443-1191)

Clube privado com piscinas, quadras poliesportivas, quadras de tênis de saibro, campos de futebol.

03 - HARAS MANOEL LEÃO

Rodovia Cândido Portinari km 327 (16 98219-0004)

O local é privado, oferece hipismo, equoterapia, restaurante e "fazendinha".

04 - QUADRA DO CENTRO DE CONVIVÊNCIA DO IDOSO

Rua Prudente de Moraes, 177 (16 3663-7799)

Espaço público com quadra poliesportiva.

05 - PISTA DE SKATE E ESPORTES RADICAIS VEREADOR ALBERTO RINALDI

Av. Belarmino Pereira de Oliveira com Av. Pref. Newton Reis

Pista pública para skates e patins.

06 - ARENA DE RODEIO SEGISFREDO PEGORARO

Anexo ao Centro Esportivo Newton Reis

Espaço público para montarias e rodeio.

07 - AVENIDA NEWTON REIS

Desde sua inauguração no final dos anos 80, os seis quilômetros que circundam o centro da cidade é local da prática de caminhada, corrida e bicicleta - seja pela manhã ou no final da tarde, o local é um atrativo para os praticantes de atividades esportivas.

08 - QUADRA DO NEC

Rua Lincoln Guimarães, 85 (16 3663-5400)

Quadra poliesportiva privada.

09 - QUADRA DO OBJETIVO

Rua Senador Joaquim Miguel, 1040 (16 3663-3355)
Quadra poliesportiva privada.

10 - QUADRA DO CHUPETA

Rua Maria Inês de Paula Lico, 61 (16 3663-3043)
Quadra privada de futebol society

11 - QUADRA DO PAIM

Rua Antônio Donato, 25 (16 3663-4171)
Quadras privadas de futebol society.

12 - ACADEMIA ESTAÇÃO SAÚDE

Rua Américo Salles, 349 (16 3763-1540)
Academia privada.

13 - MOVIMENTUS ACADEMIA

Av. Prof. Newton Reis, 1570 (16 3663-9000)
Academia privada.

14 - MADE IN JAPAN ACADEMIA

Av. Prof. Newton Reis, 2771 (16 99381-2459)
Academia privada.

15 - GYNASIUM ACADEMIA

Av. Pequena do Nascimento, 184
Academia privada.

16 - OPÇÃO ACADEMIA

Av. Pequena do Nascimento, 82 (16 99159-3838)
Academia privada.

17 - FUSION FIT ACADEMIA

Rua Lincoln Guimarães, 68 (16 3663-8748)
Academia privada.

18 - CROSS JARDEL

Av. Quintino Facci, 5926 (16 99358-3256)
Academia privada de crossfit.

19 - ACQUA NATAÇÃO E HIDRO

Av. Prof. Newton Reis, 1522 (16 3663-5193)
Piscina privada para aulas de natação e hidroginástica.

20 - QUADRA DE ESPORTES OSVALDO RIUL

Rua Pedro Albernaz, s/n - Jurucê
Quadra poliesportiva pública.

21 - ESTÁDIO MUNICIPAL GUERINO RIUL

Rodovia José Riul s/n - Jurucê
Estádio de futebol público.

22 - ESTÁDIO ALEXANDRE JORGE SAQUY

Rua Coronel Joaquim Pereira Lima, s/n
Estádio de futebol público.

23 - PRAÇA TADEU PEREIRA LIMA

Rua Maria Inês de Paula Lico, s/n

A praça conta com vários aparelhos de academia ao ar livre.

2.2.11- Sugestões de Patrimônios imateriais

01 - ROMARIA DO SENHOR BOM JESUS DA LAPA

Tradicionalmente, a partir das 23 horas, do dia 05 de agosto na Igreja Santo Antônio no bairro dos Campos Elíseos em Ribeirão Preto, uma multidão começa a enfrentar os 18 quilômetros que separam o local até o Santuário do Senhor Bom Jesus da Lapa em Jardimópolis. Ao entrar na estrada de terra, várias barracas distribuem bolos, café e água como forma de agradecerem pelas graças alcançadas. A chegada é sempre recebida com uma missa realizada de hora em hora, começando às 02:30 da manhã e se estendendo por todo o dia 06 de agosto em que se comemora o dia do Bom Jesus.

02 - PROCISSÃO DO SENHOR BOM JESUS DA LAPA

A procissão do Senhor Bom Jesus da Lapa é cercada de tradições, iniciando com a missa sempre celebrada pelo arcebispo. A procissão tem por volta de 50 andares de santos católicos, sendo o São Benedito como o primeiro pois, segundo a crença popular, assim não trará chuvas para atrapalhar a procissão. A chegada do andor do Senhor Bom Jesus é marcada pelo tradicional show pirotécnico, o maior realizado na cidade. A procissão atrai anualmente mais de 20 mil pessoas todos os anos.

03 - BÊNÇÃO DOS VEÍCULOS

O dia de São Cristóvão, padroeiro dos motoristas é comemorado no dia 25 de julho. Em todo país é dia de abençoar os veículos, porém em Jardimópolis a data é transferida para o dia 27 de julho, dia em que se comemora o aniversário da cidade. Milhares de motoristas levam seus carros, motos, caminhões para a porta do Santuário do Senhor Bom Jesus da Lapa onde vários padres aspergem água benta para abençoar veículos e condutores. É tradição também a doação de um quilo de alimento que sempre são doados para instituições filantrópicas da cidade.

04 - ALVORADA DE ANIVERSÁRIO

Dia 27 de julho em Jardimópolis é feriado, mas é tradição, todos os anos, às 06 da manhã, a cidade ser acordada com a Alvorada de Aniversário, onde um trio elétrico passa pelas ruas da cidade saudando mais um aniversário de emancipação.

05 - ORQUESTRA DE VIOLAS RIO PARDO

Fundado em 2012 pelo violeiro Cássio Fonseca a Orquestra é formada por músicos jardimopolense através de um projeto da Secretaria da Cultura e do Turismo, que se apresentam em diversas cidades levando a cultura sertaneja. Desde 2015 é selecionada para tocar no Palco Culturando da Festa de Peão de Barretos.

06 - LEILÃO DA LAPA

O leilão de prendas vivas é um dos mais antigos da região, realizado há 96 anos, o leilão era realizado no último dia da festa no dia 06, hoje é realizado no primeiro domingo da festa.

2.2.12- Festas e Eventos

01 - FESTA DO SENHOR BOM JESUS DA LAPA

Maior manifestação religiosa da região, a Festa da Lapa é realizada desde 1913 e atrai multidões do dia 28 de julho ao dia 06 de agosto. Além da parte religiosa, a festa conta com grandioso parque de diversões, diversas barracas de alimentação.

02 - TORNEIO DE FUTSAL "JANEIRÃO"

Há quase 40 anos todo mês de janeiro não é só sinônimo de férias escolares, é também o mês do mais tradicional do campeonato da cidade, onde dezenas de equipes se enfrentam todas as noites no Centro Esportivo Newton Reis. Times tradicionais com União, Boca, Manchester e Cruzeiro tem torcedores cativos e os jogos são o assunto de toda roda de amigos em janeiro.

03 - FESTA DE SÃO PEDRO

A tradicional festa do padroeiro de Jurucê começa no último fim de semana de maio e vai até o último fim de semana de junho, com destaque para o dia 29 onde é comemorado o dia de São Pedro e é feriado municipal.

04 - FESTA DOS AMIGOS

Realizada desde 2001 por iniciativa de um grupo de amigos, a festa é totalmente beneficente para instituições filantrópicas da cidade. Realizada no mês de junho tem os convites esgotados dias antes do evento, onde são vendidas comidas típicas das festas juninas, realização de bingo e sorteios de brindes

05 - SEMANA CULTURAL NECO ROSSETO

Uma semana inteira de atrações culturais, música, teatro e circo, em sua grande maioria representada por artistas da cidade, é a Semana Cultural Neco Rosseto realizada na Praça Nossa Senhora Aparecida na terceira semana de setembro.

06 - FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO

Realizada desde 1997, mas não de maneira uniforme, a festa já atraiu dezenas de milhares de pessoas, atrações como Chitãozinho e Xororó, Leonardo, entre outros grandes nomes Sertanejo que já se apresentaram na Arena de Rodeio Segisfredo Pegoraro.

07 - DIA DO POETA

Realizada desde 1993, o Dia do Poeta foi idealizado pelo nosso maior expoente no assunto, Elias Jabur que então vereador foi o autor da lei que criou esse dia. Realizado anualmente, envolve toda a população - de modo especial os estudantes. As poesias selecionadas são publicadas em um livro e recitadas no dia do evento.

É necessário destacar que as festas acima citadas são grandes acontecimentos na cidade mas em todo ano existem eventos importantes com o Porco no rolete da Maçonaria, o Leilão da Casa da Criança, Macarronada do Rotary, além das dezenas quermesses realizadas pelas paróquias da cidade e almoços beneficentes das ONG's. Além disso a zona rural de Jurucê é muito requisitada para a realização de festivais de música eletrônica e eventos esportivos, como por exemplo, sediou por duas vezes a Copa Paulista de Ciclismo (2016-2017).

2.2.13- Arte tumular

01 - CEMITÉRIO MUNICIPAL DE JARDINÓPOLIS

Um dos cemitérios mais antigos da região já começou com um "causo" que pode ter inspirado Dias Gomes na novela "O Bem Amado", onde o prefeito de Sucupira constrói o cemitério mas ninguém morre para inaugurá-lo e coube ao destino que o próprio prefeito fosse o primeiro, pois em Jardinópolis essa história é real. Inaugurado em 07 de julho de 1900 pelo prefeito João Muniz Sapucaia que pouco mais de um mês depois em 12 de agosto faleceu e foi o primeiro a ser enterrado no cemitério. No cemitério vários túmulos são de mármore Carrara e a igreja do local tem o teto em forma de disco voador pois o prefeito Newton Reis acreditava que após a morte o ser humano é levado para outro planeta.

02 - CEMITÉRIO MUNICIPAL DE JURUCÊ

Inaugurado em 1919 tem aspecto de cemitério abandonado de filme terror, devido a isso várias histórias de assombração no local são contadas por moradores.

2.2.14- Saúde

01 - PRONTO ATENDIMENTO MUNICIPAL LENI BALAN JACOMINI

Rua Antônio Elias Said, 100 (16 3690-2600)

02 - FARMASETE

Rua Coronel José Theodoro, 555 (16 3663-0707)

03 - FARMÁCIA ERVA DOCE (FARMÁCIA HOMEOPÁTICA)

Rua Coronel Clementino, 187 (16 3763-0341)

04 - DROGARIA SÃO CARLOS

Av. Belarmino Pereira de Oliveira, 477

05 - DROGARIA FARMACENTER

Rua Mário Fregonesi, 400 (16 3663-6111)

06 - ESPAÇO SAÚDE ODONTOLOGIA

Rua Sete de Setembro, 226 (16 3663-5754)

07 - ORTHOFONO

Av. Prof. Newton Reis, 1068 (16 3663-0022)

08 - CLINIVET (VETERINÁRIO)

Av. Visconde do Rio Branco, 560 (16 3663-4692)

09- CLINICA VETERINÁRIA AMIGÃO

Av. Prof. Newton Reis, 130 (16 3663-3859)

10 - CLINICA BEM ESTAR

Praça Olavo Bilac, 114 (16 3763-1191)

11 - ÓPTICA NEW VISÃO

Rua Coronel José Theodoro, 369 (16 3763-0384)

2.2.15- Bancos

01 - BANCO DO BRASIL

Rua Américo Salles, 731 (16 3663-2586)

O banco possui caixas eletrônicos.

02 - CAIXA ECONOMICA FEDERAL

Rua Coronel José Theodoro, 212

O banco possui caixas eletrônicos.

03 - BANCO SANTANDER

Rua Coronel José Theodoro, 251 (16 3690-1700)

O banco possui caixas eletrônicos.

04 - BANCO BRADESCO

Praça Nossa senhora Aparecida, 27 (16 3663-4355)

O banco possui caixas eletrônicos. O prédio funciona onde era o Cine Brasil.

05 - SICOOB COCRED

Rua Américo Salles, 585 (16 3663-5755)

O banco não possui caixas eletrônicos.

06 - CASA LOTÉERICA SORTE GRANDE

Av. Belarmino Pereira de Oliveira, 26 (16 3663-4871)

07 - CASA LOTÉERICA SONHO DOURADO

Rua Américo Salles, 570 (16 3663-4001)

2.2.16- Segurança

01 - POSTO DA POLÍCIA MILITAR

Av. Prof. Newton Reis, 500 (16 3663-8382)

02 - DELEGACIA GERAL DE POLÍCIA

Rua Américo Salles, 751 (16 3663-3260)

03 - CENTRO DE PROGRESSÃO PENITENCIÁRIA DE JARDINÓPOLIS

Rodovia Cândido Portinari, km 323 - Jurucê (16 3964-3209)

Conta com 1864 presos (fonte: julho de 2017).

2.2.17- Posto de combustíveis

01 - POSTO MATRIZ



Rua Américo Salles, 371 (Posto Ipiranga)

02 - POSTO IRMÃOS BERARDO

Rodovia Anhanguera, km 326 (Posto bandeira branca)

03 - POSTO CARRO BOM

Rua Coronel José Theodoro, 101 (Posto Shell)

04 - POSTO RASSI

Rua Américo Salles, 259 (Posto bandeira branca)

05 - POSTO DA LAPA

Av. Belarmino pereira de Oliveira, 565 (Posto Petrobras)

06 - POSTO INICIAL

Rua Rui Barbosa, 95 (Posto bandeira Branca)

07- POSTO AVENIDA

Av. Belarmino Pereira de Oliveira, 488 (Posto Ipiranga)

08 - POSTO 500

Rua Dr. Pedro Albernaz, 15 - Jurucê (Posto bandeira branca)

2.2.18- Agência de viagens

01 - CLUBE TURISMO JARDINÓPOLIS

Rua Coronel José Theodoro, 402b (16 3663-5867)

02 - JOSÉ MAURO DE SOUZA

Agente de viagens representante da agência Tastur Turismo de Franca

2.2.19- Transporte

01 - RIBE TRANSPORTE

Empresa de ônibus responsável pelo transporte intermunicipal de Jardinópolis com destino a Ribeirão Preto. Durante o dia a partir das 04:45 até 23:15 com intervalos menores que uma hora entre um veículo e outro. Existem horários que passa por Jurucê.

02 - VANS

Os mesmos horários dos ônibus da Ribe são reproduzidos pelas vans.

03 - CIRCULAR

A cidade de Jardinópolis conta com serviço de circular municipal totalmente gratuito ao cidadão.

04 - TÁXI

A cidade conta com duas frotas de táxi sendo uma com ponto na Praça Nossa Senhora Aparecida (Adenilson 16 99272-5489) e um ponto ao lado do Supermercado Savegnago (Táxi Souza 16 98164-2932).

05 - MOTO TÁXI

A cidade dispõe de serviços de mototáxi tanto para passageiros como entregas, Lelé Moto Táxi (16 98119-4575) e Papa Léguas Moto Táxi (16 3615-4745) são as principais da cidade.

06 - UBER

Jardinópolis já possui motoristas autorizados no aplicativo com José Antônio (16 99256-0002)

07 - FRETAMENTO

A Transdutra é uma empresa de fretamento de passageiros para lazer, trabalho, eventos entre outros (16 3663-3039).

2.2.20- Sinalização de trânsito

A cidade conta com placas indicativas e placas de atrativo turístico indicando o Santuário do Senhor Bom Jesus da Lapa.

2.2.21- Parques ecológicos

01 - PARQUE ECOLÓGICO LUCAS RASSI

Rua Caio Celidônio, s/n

Conhecido como Cidade das Crianças, o local possui pista de caminhada, aves em cativeiro e parque para as crianças.

02 - PARQUE ECOLÓGICO JOSÉ PIASSA

Av. Quintino Facci, s; n

O parque conta com pista de caminhada e aparelhos para atividades físicas.

2.2.22- Turismo rural

Jardinópolis possui grande área demográfica na zona rural. É muito forte na cidade a prática de mountain bike, trail run, jipes, gaiolas e motos de trilha. Pelo caminho os esportistas irão se deparar com várias belezas naturais e antigas construções, entre elas destacamos:

01 - CACHOEIRA DA FAZENDA MORRO AZUL

02 - JEQUITIBÁS CENTENÁRIOS DA FAZENDA CÓRREGO DAS PEDRAS

03 - CÓRREGO COM QUEDAS D'ÁGUA DA FAZENDA SÃO PEDRO

04 - CÓRREGO DA FAZENDA DA SERRA

05 - ANTIGA ESCOLA DA FAZENDA SANTA HELENA

06 - ANTIGA ESCOLA DA FAZENDA SÃO LUIZ

07 - SEDE DA FAZENDA GUANABARA

08 - SEDE E CAPELA DA FAZENDA SANTO ANASTÁCIO

09 - SEDE E CAPELA DA FAZENDA GOIABA

2.2.23- Feira livre

Toda terça feira é tradição em Jardinópolis ir na feira livre que ocorre na rua em frente à Praça Nossa Senhora Aparecida. A feira funciona a partir das 07:00 horas e termina às 12:00 horas. Frutas frescas, doces, artigos domésticos e o famoso pastel da feira fazem as manhãs de terça na cidade.

2.2.24- Meios de comunicação

01 - JORNAL A CIDADE

O jornal circula aos sábados e é distribuído gratuitamente em diversos pontos espalhados pela cidade.

02 - JORNAL MÍDIA

O jornal circula aos sábados e é vendido na banca de jornal localizada na Praça Tancredo Neves.

03 - RÁDIO COMUNITÁRIA SANTA TEREZINHA DO MENINO JESUS

A rádio com frequência 104,9 FM tem em grande parte da sua programação temas da Igreja Católica. Há também programas esportivos e seu alcance é apenas municipal e não tem transmissão por internet.

2.3- Infraestrutura Cultural

Atualmente, Jardinópolis conta com dois espaços públicos para difusão cultural: **Museu e Casa da Cultura "Dr. Paulo Portugal"** e **Centro Estudantil Gininho Marchio** (anexada à Biblioteca Municipal). Na condição de diagnóstico, faz-se urgente a possibilidade de avaliar alguns espaços constituídos com a interferência da **Secretaria Municipal de Cultura e Turismo** para integrar Pontos de Cultura para ações descentralizadoras. Principalmente, em locais desativados ou sem utilização, como o anfiteatro abandonado no prédio da Prefeitura Municipal de Jardinópolis.

Alguns outros edifícios como o **Centro Comunitário**, **Centro de Convivência do Idoso** e **Núcleo "Benedita Veloso"** podem se tornar Pontos de Cultura valiosos para fomentar e difundir as Diretrizes Gerais deste documento - sempre com a supervisão da **Secretaria Municipal de Cultura e Turismo**.

Os arredores do **Centro Esportivo "Newton Reis"**, até mesmo suas instalações, devem receber uma atenção especial, pois suas possibilidades de intervenções e difusões de arte e entretenimento são potencialmente enormes.

PROGNÓSTICO

A principal finalidade deste documento é informar e buscar apoio para a implementação de políticas públicas de curto e médio prazo para preparar o cidadão ao **Plano Diretor de Turismo de Jardinópolis e Jurucê**. As políticas públicas de turismo devem adotar medidas, programas e ações para reconhecer, valorizar promover e proteger a diversidade cultural e fomentar o empreendedorismo consequente. Pensar o turismo como fator de desenvolvimento, significa valorizar identidades individuais e coletivas.

Objetivo Principal

O objetivo principal da justificativa acima é a ressignificação funcional, através de um novo modelo de gestão, inserido gradativamente e paralelamente ao futuro **Plano Diretor de Turismo de Jardinópolis e Jurucê**. Essa ressignificação terá como prioridade a Formação, Fomento e Difusão do turismo local - paralelamente às ações da Pasta da Cultura.

Isto é, deve-se concentrar na formação de agentes turísticos e terceiros, priorizando o atendimento de toda a população, sem exceção, no fomento de produções e prestações de serviços, respeitando diversidade e costumes. Assim, a difusão do produto turístico (material, imaterial, insumo, etc.) poderá valorizar toda a estratégia de políticas culturais que nortearão a **Secretaria Municipal de Cultura e Turismo**.

3.1 - Informações

3.1.1 - PERÍODO DE VIGÊNCIA

As propostas do documentos deverão ser realizadas entre 2017 a 2019, com revisão anual, junto ao COMTUJARD e população, após essa primeira etapa.

3.1.2 - TÍTULO DO PLANO ATUAL

Planejamento Estratégico Participativo do COMTUJARD e dos Empresários e População de Jardinópolis e Jurucê.

3.2. - Dados Institucionais

3.2.1 - PRINCIPAL META

Turismo Sustentável e Acessível.

3.2.2 - MISSÃO

Dar diretrizes e soluções de fomento para organizar e desenvolver o Turismo em todo o município de Jardinópolis e distrito de Jurucê.

3.2.3 - ENTIDADE RESPONSÁVEL DE INTERMÉDIO

COMTUJARD - Conselho Municipal de Turismo de Jardinópolis.

3.2.4 - FOCO/VISÃO

Ser um destino turístico de destaque interiorano do estado de São Paulo, desenvolvendo o turismo de forma sustentável e de maneira coerente, aproveitando a proximidade de Ribeirão Preto e as cidades que compõe sua

região metropolitana.

3.2.5 - LOCALIZAÇÃO

Município de Jardinópolis, Distrito de Jurucê e as regiões rurais.

3.3 - Desenvolvimento Programático

Para direcionar o planejamento turístico, em um processo democrático e de levantamento de dados e ações para os procedimentos futuros, algumas intervenções foram realizadas nas três **Assembleia de Turismo em Jardinópolis**. Isto quer dizer que este documento por si estará sempre atualizado até a manufatura do PDTur - Plano Diretor de Turismo.

Ações estratégicas dentro de Fomento, Formação e Difusão, separadas em Programas que precisam de apoio, parcerias e patrocínios:

Programa de Formação e Fomento

Item que fará a ressignificação funcional para introduzir conjuntos de ações que se pretende implementar para viabilizar estrategicamente a formação de agentes turísticos (público e profissionais na área), para aprimorar o fomento de produtos e serviços turísticos. Os principais objetivos deste item são:

- concentrar, aprimorar, incubar e instruir ações que concentram-se na formação de agentes turísticos e cultura local;
- fomentar o acesso à produtos e serviços de arte e entretenimento;
- criar, gradativamente, uma rotina turística ao cidadão de Jardinópolis e Jurucê.

Programa de Promoção e Intervenção Turística

Item que fará o incentivo do encontro da população com a arte, entretenimento, cultura e turismo, através da promoção e intervenção de eventos, atitudes e recursos de políticas turísticas. Os principais objetivos deste item são:

- execução das atividades relacionadas à cultura e turismo;
- fomento das produções com respeito à diversidade e na difusão do produto turístico;
- a defesa e preservação do patrimônio municipal de valor artístico, turístico, cultural e histórico (Jardinópolis e Jurucê);
- valorização do artista, produtor e agente cultural local.

3.3.1 - PLANO DIRETOR DE TURISMO MUNICIPAL

Jardinópolis e Jurucê apresentam um potencial turístico latente e pronto para ser assumido. A estigma de ser uma cidade dormitório de Ribeirão Preto está, aos poucos, sendo atualizada, significando um momento ideal para trabalhar a identidade cultural do municípe em relação ao que ele se identifica com a cidade.

Para que a atividade turística possa efetivamente colaborar com a economia do município, é necessário um planejamento muito bem embasado nas atuais leis de fomento ao turismo. A elaboração do **Plano Diretor de Turismo Municipal** é o primeiro grande passo.

Precisa-se urgentemente de orientações estratégicas para o desenvolvimento da atividade turística para os próximos dez anos. O plano definirá contribuições para diversos setores, principalmente econômico, social e cultural do município. Por ser o turismo um elemento importantíssimo de fomento à atividade econômica, o futuro **Plano Diretor de Turismo Municipal** será capaz de propiciar benefícios de curto, médio e longo prazo para toda população de Jardinópolis e Jurucê.

Para isso, numa perspectiva de investimentos para diagnosticar as necessidades do plano, já são listados alguns pontos de prognósticos que deverão nortear o desenvolvimento do turismo:

- fortalecer a governança local e, conseqüentemente, regional;
- valorizar a sustentabilidade do município;
- gestar políticas públicas participativas e fomentadoras;
- consolidar atrativos turísticos;
- implementar infraestrutura adequada;
- oferecer serviços de qualidade;
- garantir acessibilidade para todos;
- desenvolver marketing estratégico.

Assim, havendo o investimento nessa primeira estrutura necessária para a cidade, a organização, manufatura e diagnóstico do **Plano Diretor de Turismo Municipal** seguirá uma estrutura lógica que sempre irá interligar os prognósticos citados com os objetivos, os resultados esperados e a proposição de programas, projetos e ações. O que será necessário são recursos e mãos-de-obra qualificadas para tudo isso começar.

3.3.2 - ANÁLISE AMBIENTAL

Na Assembleia do dia 15 de agosto de 2017, foi realizada uma atividade em que dois grupos foram divididos para fazer uma análise ambiental do município. O debate entre os participantes foi para reunir informações sobre Jardinópolis e Jurucê, junto com as ações estratégicas que podem ser realizadas para fortalecer ainda mais o que já existe de potencial.

Essa análise ambiental separou-se como **Pontos Fracos e Ameaças** e **Pontos Fortes e Oportunidades** - logicamente, com a temática do Turismo como norte da discussão.

Grupo 01 - Pontos Fracos e Ameaças

Se entende como Pontos Fracos, algo que pode ser melhorado e aprimorado. E para Ameaças, situações de deficiência e que prejudica a cidade. Na ocasião, o grupo listou os seguintes pontos:

- falta de sinalização e promoção dos locais de visitação turística;
- ausência e descrença da Iniciativa Privada, perante ao bruto turístico da cidade;
- desconhecimento da população dos próprios produtos, turísticos-culturais existentes na cidade;
- desconhecimento das cidades vizinhas dos produtos turísticos de Jardinópolis e Jurucê;
- falta capacitação técnica para guias das trilhas e rotas já desenvolvidas;
- falta de aprimoramento aos profissionais de atendimento ao público em bares, restaurantes, hotéis e comércio;
- desinteresse da população sobre os potenciais turísticos latentes do município;
- ausência de uma atuação mais presente da Associação Comercial;
- melhorar segurança e infraestrutura do município para atender o público flutuante;
- divulgação, publicidade e marketing precário ou inexistente;
- falta de diálogo entre o Poder Público e Poder Privado, para iniciativas, parcerias e facilidades para desenvolver os produtos turísticos possíveis do município.

As ações estratégicas deste item para um primeiro passo de organização, logística e ação, para iniciar a resolução e ações para o turismo no município:

- desenvolver projeto de sinalização turística e buscar recursos não só de âmbito do Poder Público;
- desenvolver planos de mídias para a promoção dos locais, produtos, serviços e potenciais turísticos, juntamente com o Poder Privado - seja por parceria, patrocínio ou/e apoio;
- promover a sensibilização dos empresários e comunidade, através de palestras, encontros e visitas técnicas;
- promover capacitação dos empresários, seus funcionários e operacionais;
- fazer parceria com o Sistema S;
- formatar, desenvolver, supervisionar e ampliar os produtos turísticos de Jardinópolis e Jurucê;

- desenvolver plano de marketing e publicidade dos produtos que já estão em condição de receber o público flutuante e os visitantes locais;
- formatar as trilhas, rotas e serviços de maneira organizada, coerente e sustentável;
- capacitar novos guias, monitores e professores;
- realizar palestras, encontros e workshops para divulgação da potencialidade do município;
- promover os produtos existentes junto ao COMTUJARD e Poder Público;
- fazer parceria e promover capacitação com a ACI como um projeto comum;
- desenvolver projeto de câmeras de segurança em parceria com as polícias e entidades interessadas na segurança do município;
- realizar encontros e ações com a Polícia Militar;
- atrair os empresários locais para investir em produtos e potenciais turísticos da cidade, com parceria do Poder Público;
- criar uma comissão de Publicidade e Propaganda do Turismo em Jardinópolis.

Grupo 02 - Pontos Fortes e Oportunidades

Se entende como Pontos Fortes, algo que o município pode e poderá oferecer a curto e médio prazo. E para Oportunidades, são situações de proveito e que está a favor da cidade. Na ocasião, o grupo listou os seguintes pontos:

- Festa de São Pedro (Jurucê);
- Bom Jesus da Lapa;
- O setor de Gastronomia da cidade;
- Turismo Rural e de Aventura;
- Fatos históricos, curiosidades de figuras e personalidades, mais o potencial artístico do município;
- Centro Esportivo e o complexo da Arena de Rodeio;
- Pesqueiro;
- Bar da Tigrinha e do Cuca's Bar;
- Rio Pardo.

As ações estratégicas deste item para um primeiro passo de organização, logística e ação, para iniciar a resolução e ações para o turismo no município:

- melhorar segurança, divulgação, locais de estacionamento, acessibilidade, recepção e instalações de banheiros públicos e quiosques de informação para melhor atender o público;
- melhorar infraestrutura, paisagismo, limpeza, asfalto e calçamento;
- fomentar os espaços ociosos, como o Santuário da Lapa, o ano todo com atividades para atrair o público flutuante e local;
- estimular pequenas feiras no recinto da festa de São Pedro e Lapa, com Arte e Artesanato dos municípios locais, com possibilidades de intercâmbio com outras cidades;
- promover capacitação dos empreendedores e empresários, através de parceria com SEBRAE, SENAI, SENAC, SEBSC, etc...;
- tornar os ambientes de acesso ao público mais limpo, atrativo e seguro;
- implantar a sinalização detalhada após a formatação das rotas e roteiros turísticos da cidade;
- promover ações socioeducativas de conservação e preservação;
- formatar, desenvolver, ampliar e investir em rotas e roteiros turísticos;
- incentivar a parceria com outras Secretarias do Poder Público, principalmente com a Pasta do Esporte e Lazer;
- fazer um diagnóstico técnico das trilhas, locais rurais e belezas naturais para capacitar agentes, guias e empreendedores turísticos;
- fazer um levantamento histórico, para ações educativas, culturais e de negócio com os itens listados como pontos fortes;
- aproveitar a proximidade com Ribeirão Preto e sua região metropolitana;

- melhorar as avenidas para caminhadas e bicicletas;
- fazer projetos para melhor utilização do Complexo da Arena, com protagonismo da população e do Poder Privado.

PLANO DE AÇÃO PARA ESTE PDTur

Na III Assembleia de Turismo, realizada no dia 19 de setembro de 2017, na Câmara Municipal, foi discutido o Plano de Ação consequente das informações e dados acima. Por enquanto, as seguintes ações foram apontadas, podendo sofrer alterações, adições e expansões conforme as atualizações deste PDTur conforme os anos:

Nº	AÇÃO	COMO REALIZAR
001	Melhorar a divulgação dos eventos tradicionais, remanescentes, futuros, pequenos e grandes de Jardinópolis e de Jurucê.	Ter uma comissão do COMTUJARD que possa estar em contato com os organizadores para estreitar relações com a SEMCT.
002	Melhorar a infraestrutura de festas como São Pedro e Bom Jesus da Lapa, para melhor atender o público, com banheiros, estacionamento, segurança e pontos de informação turística e cultural.	Fazer uma frente com os Secretários de Obras, Cultura e Turismo, Meio-Ambiente e Planejamento para intermediar melhorias, com apoio do Poder Privado e Poder Religioso.
003	Peregrinação e Procissão da Lapa.	Desenvolver projetos para viabilizar que Jardinópolis tenha a maior procissão do estado de São Paulo, utilizando isso como marketing positivo ao futuros turistas e visitantes flutuantes.
004	Fomentar espaços públicos e privados com atividades turísticas e culturais.	Buscar parcerias, patrocínios, projetos e apoios que possam beneficiar o Turismo em Jardinópolis e Jurucê, juntamente ao COMTUJARD, CMPC e SEMCT.
005	Fomentar a gastronomia local e desenvolver o turismo gastronômico.	Criar uma comissão do COMTUJARD, juntamente com a SEMCT para estimular pequenas feiras, grupos de empreendedores de gastronomia e ambientes de consumos alimentares.
006	Formar, atualizar e capacitar agentes, funcionários e empresários do setor gastronômico do município.	A comissão acima também auxiliará na busca de parcerias, projetos, cursos, workshops e palestras para melhorar o atendimento e prestação de serviço.
007	Desenvolver o Turismo Rural e de Aventura com o que há de valoração ambiental e geográfico do município.	Criar uma comissão do COMTUJARD para que busque parcerias, apoio e projetos que façam um diagnóstico técnico da valoração ambiental e natural, promovendo a conservação, preservação e manutenção (como leis) do Patrimônio Natural. Além de formatar roteiros e programas para divulgação do Turismo Rural e de Aventura. Capacitar agentes, guias, monitores e formadores da ação turística.
008	Desenvolver o Turismo Esportivo.	A comissão acima também poderá, juntamente com a SECEL (Esportes), desenvolver um procedimento técnico e de marketing para receber projetos, campeonatos, torneios e encontros dos mais variados estilos desportivos.

009	Trabalhar com os fatos históricos, curiosidades, lendas, causos, investigações e personalidades para que o cidadão e o turista conheça mais sobre Jardinópolis e Jurucê.	Criar uma comissão do CMPC para auxiliar no levantamento, investigação, compilação e divulgação das informações e dados para serem promovidos pela SEMCT.
010	Desenvolver projetos para a utilização do Centro Esportivo e Arena.	Firmar parcerias entre Poder Público e Privado a longo prazo, em um calendário anual para eventos que forem criados, resgatados e perpetuados para os munícipes.
011	Reativar a Festa da Manga com apoio da Prefeitura Municipal e com patrocínios do Poder Privado.	Propor a reativação da Festa da Manga, para melhorar a imagem da cidade em quesito turístico e histórico.
012	Combater a ausência e descrença do Poder Privado nos assuntos turísticos e de desenvolvimento econômico em Jardinópolis e Jurucê	Formatar os produtos turísticos que podem ser vendidos, utilizados ou até absorvidos pelo Poder Privado, junto com o desenvolvimento de um plano de mídia para atrair consumidores.
013	Realizar, atualizar e desenvolver a sinalização e promoção dos locais de visitação turísticas, com busca de recursos públicos, privados e religioso.	Criar uma comissão de parceria com a SEOPS para buscar recursos e apoio.
014	Combater o desconhecimento das cidades vizinhas dos produtos e serviços turísticos do município.	Formatar os produtos turísticos e desenvolver um plano de mídia com a comissão da COMTUJARD.
015	Realizar capacitação técnica e de assessoramento dos produtos e serviços turísticos já conhecidos do município.	Criar uma equipe em parceria da COMTUJARD, CMPC e SEMCT para iniciar o levantamento de informações e ações específicas para o tópico.
016	Promover o conhecimento e deslumbre para a população sobre o potencial turístico latente no município.	Realizar palestras, encontros, workshops, eventos e cursos para a divulgação da potencialidade do município, promovendo os produtos e serviços existentes junto ao COMTUJARD e SEMCT.
017	Promover ações e parcerias com Associações e Cooperativas do comércio e indústria.	Buscar parcerias com a ACI para projetos comuns, principalmente com apoio da SEMCT.
018	Aprimorar a Segurança do municípe e dos futuros turistas e flutuantes na cidade de Jardinópolis e Jurucê.	Buscar alternativas e parcerias com Polícia e Empresas de Segurança para desenvolver medidas de melhorias, tanto tecnológicas, quanto de informação e ações.
019	Fazer um novo levantamento em 2020 para novas demandas e fiscalizar o que já foi realizado.	Conferencia Municipal de Turismo de Jardinópolis e Jurucê.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este Plano Diretor de Turismo, contempla as demandas e estratégias para que a cidade de Jardinópolis e Jurucê possam criar, transformar e ampliar seu mercado turístico, de acordo com a visão e planejamentos estratégicos da administração pública e privada.

Este PDTur não tem como pretensão ser o único documento para o turismo no município, nem mesmo imutável. A cada ano que passa, novos mercados, tendências e pessoas são inseridas no mercado e na economia. A tecnologia está sempre em mudanças - e uma cidade também.

Por isso, para que o programa possa ser efetivo devem ser criadas o quanto antes ferramentas de pesquisas, análises e de constante preocupações com fatores como:

- Segurança Pública e dos turistas;
- Integração Público Privada;
- Grandes eventos mundiais;
- Programação de Calendários do Turismo Nacional;
- Participação em congressos e cursos de turismo para reciclagem de conhecimentos;
- Estabelecimento de prazos e metas para cada projeto;
- Análise dos fornecedores e parceiros;
- Busca novos convênios com, órgãos federais e municipais competentes para o custeio de novos projetos;
- Conscientização turística com empresários e sociedade civil;
- Introdução da temática de turismo na grade do ensino fundamental e médio, para a divulgação de seus conceitos como base da educação;
- Promoção de campanhas com conscientização da população sobre a importância da atividade turística para a economia da cidade, buscando e incentivando sua autoestima a adoção de postura ética, a preservação ambiental, a sustentabilidade a acessibilidade e a hospitalidade;
- Continuidade dos principais estudos e pesquisas: demanda por segmento; impacto econômico do turismo na cidade;
- Atualização constante do levantamento da oferta turística da cidade, considerando sua infraestrutura, equipamentos, serviços e atrativos;
- Criação de banco dados/inventário sistematizado online da atividade turística, para acesso ao público;
- Ampliação e conservação da sinalização turística, estímulo ao desenvolvimento de projetos para implementação de mobiliário urbano que, além de seu aspecto funcional, possa ser transformado em ícone da paisagem e parte dos atrativos turísticos da cidade.
- Elaboração de projetos que reforcem a zeladoria urbana, contemplando a reforma e conservação de ruas e calçadas, limpeza e iluminação nos principais atrativos turísticos.

PREFEITO

Dr. João Ciro Marconi
Prefeito Municipal